

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

Noise Book

**TEXT LITE
WITHIN THE
BOOK ONLY**

ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಆನಂದವನ

ದಳವಾಯಿ ಸಾತನಾಮಿ

೧೯೯೨೭

ಸುಸುದೇವ ಆಂಗಿರಸ



1940

K 83
A 19I

೪ ಆನ

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198927

UNIVERSAL
LIBRARY

ದಳವಾಯಿ ಸಾತನಾಮಿ

(ಐ ತಿ ಹಾ ಸಿ ಕ ಕ ಥೆ)

ಲೇಖಕ:—

ನಾ. ದೇ. ಆಂಗೀರಸ.

ಪ್ರಕಾಶಕ:—

ಯು. ಗು. ಕುಲಕರ್ಣಿ,
ಸಂಪಾದಕ, ಸ. ಚ. ಅನಂದವನ-ಅಗಡಿ.

೧೯೪೦ ಸಪ್ಟಂಬರ

ನಿವೇದನೆ



ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕುವದೇ ವಿವೇಕ ವಿರಕ್ತಿ ಶಮೆ ದಮೆ
ಗುರುಪದಾಂಬುಜ...

ಎಂಬ ಅನುಭವಿಕರ ಅಮೃತ ವಾಕ್ಯಡಂತೆ,

ಈ ಚಿಕ್ಕ ಕಥಾನಕವನ್ನು

ಸದ್ಗುರುವಿನ

ಚರಣ ತಲದಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಆನಂದದಿಂದಲೂ

ನಿವೇದಿಸಿರುವೆನು.

ಅಂಗೀಕರಿಸಕುಲದ ವಾಸುದೇವಶರ್ಮ

(ಈ ಪುಸ್ತಕದ ವಿಶೇಷತ್ವವು ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)

ಪ್ರಿಂಟರ್:—ಭಿ. ಕ. ಕಾಳೆ, ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಪ್ರೆಸ್ ಆನಂದವನ-ಅಗಡಿ

ದಳವಾಯಿ ಸಾತನಾಮಿ.

ಪ್ರೇಮದ ಕುರುಹು.

“ಯದುದಾಶೆ, ಈ ವನಶ್ರೀಯ ಮೊಬಗನ್ನು ನೋಡು, ಅಷ್ಟು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿದೆ!”

“ಇದರಲ್ಲೇನು ವಿಶೇಷವು? ವಸಂತಮುತುಪಿನಲ್ಲಿ ತರುಲತೆಗಳ ಆನಾಸವು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಇರುತ್ತದೆ.”

“ನಿನ್ನ ಎಚ್ಚತನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡು. ವಸಂತಮುತುಪಿನಲ್ಲಿ ತರುಲತೆಗಳ ಆನಾಸವು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಅನೇಕರು ಆ ಆನಂದವನ್ನು ಸುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸನೆಯು ಅನೇಕರಿಗೆ ಲೋಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶೋಭೆಯು ಅಜ್ಞಾರನ್ನು ಸಂಕುಚ್ಛಗೊಳಿಸಲಾರದು. ನೀನು ಪದ ಪೃಷ್ಟವೈಚಿತ್ರ್ಯದ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಎರವಾಗಿರುವೆವೆಂದು ನನ್ನ ವ್ಯಸಂಕೇತವಾದ್ಯರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದೆನು. ಯದು, ಈ ನನ್ನ ಆನಂದವನ್ನು ನೀನು ಛೇದಿಸಬಾರವೆಂಬುದೇನು?”

“ಸಾರಾಯಣವೇವ, ಯಾವದೊಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವದು ಅಧರ್ಮವಿರುವುದು. ಕುಲಯುವತಿಯರು ಅಮ್ಮ ಪತಿಯ ಆನಂದದಲ್ಲಿಯೂ ದುಃಖದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗಿಯಾಗಬೇಕುಬೇಕು. ಸಂವೇದನೆಯವರು ನಮ್ಮಿಬ್ಬ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬಳನ್ನೂ ದೂರಿಸುವುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಈಗ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಕುಂಜೆ ಅಕ್ಕನು ಸೋಮಕವನಕ್ಕೆ ಹೋದವಳು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಬೇಕೆಂಬ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲವೂ ಹುಡುಕಿ ದ್ದಾಯಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನವೂ ಹುಡುಕಿದೆವು. ಅದರೂ ಪತ್ತೆಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು ಯಾವದೊಂದು ಹಿಂಸ್ರಪಶುವಿನ ಉದರಕ್ಕಾಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವುದೇ ನಿಜವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. ಮಾಧವಿಯು ತೀರಿ ಹೋದಾಗಿನಿಂದ ಅಪ್ಪನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಇರುವನು. ಅಕ್ಕನನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪನ ಆಲೋಚನೆಯಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗವೇನಿದೆ? ಈಗ ನನ್ನನ್ನೇ ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿರುವನು. ನನ್ನ ಆಶೆಯಾದರೂ ಅವೇ ಬಗೆಬಗೆಗಿನೆ. ನನ್ನೇ ಆಶೆಯು ನೆರವೇರಿದರೆ, ಕೃತಾರ್ಥಳಾಗುವೆನು.”

“ಯದು, ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ದೈನ್ಯತೆಯನ್ನೇಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವೆ? ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಮನೆಯ ಮಂಗಲಮಯ ಮೂರ್ತಿಯಿರುವರು. ಅಂಥ ಅನುರೂಪಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪುರುಷನು ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿತದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ವೈಷಯಿಕ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕಾಗಿ ವನಿತಾರತ್ನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದು ಪ್ರಾಜ್ಞರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಶುತುಲ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಧರ್ಮವೀರರನ್ನು ಪಡೆದ ಧರ್ಮತಾಯಿಗಳ ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳು ನಡೆಯುವವು. ಪುರುಷರ ಮಾನದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಧರ್ಮಿಗಳೂ ಕಾಮುಕಿಯರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಯಾಚಿಸಬೇಕು?”

“ನಾರಾಯಣದೇವ! ನಿಜವಾದ ಮಾತನಾಡಿದಿರಿ. ಪುರುಷರ ಈ ಬಾಯಿ ಮಾತುಗಳು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆಳಿದಿದ್ದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಮೇರೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ದೂರವೇಕೆ? ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೆ? ವರನು ಸಣ್ಣ-ಪುಟ್ಟ ಗಂಟುಗಳೊಡನೆ ಕಾಶೀಯಾತ್ರಿಗೆಂದು ಹೊರಟಾಗ ವರನನ್ನು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಂಗಾಲಾಚಿ ಕರೆಯುವವರು ವಧುವಿನ ಕಡೆಯವರಲ್ಲವೆ? ವರನ ಕಡೆಯವರಿಗೆ ನೂತನ ಬಿಡದಿ, ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳು, ಬರಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯವರು ಎಷ್ಟು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರೂ ಕಡೆಮೆಯೇ ಇರುವದು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಸ್ವತಂತ್ರರೆಂದೇ ಪುರುಷರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.” ಯದುಕುಮಾರಿಯು ನಗುನಗುತ ಹೇಳಿದಳು.

“ಯದುಬಾಲೆ, ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾವು ಮಾಡುವದೇನು? ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮನಸಾ ವರಿಸಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಪ್ಪಿಸನೀಯವಾದ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲೆಯಾ?”

“ನಾರಾಯಣದೇವ! ಇದುವರೆಗೆ ನಿಮಗೆ ನಾನು ಅದೇ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವೆನು. ನಾನು ನಿಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ? ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯು ಏಕಸಿತವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆನು.”

“ಯದು, ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ನಿಶ್ಚಲ ಮನಸ್ಕಳಿರುವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆನು. ಒಂದುವೇಳೆ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯಿಂದ ನನ್ನ-ನಿನ್ನ ವಿವಾಹವು ನೆರವೇರುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಮೃತನಾದರೆ —”

“ನಾನಾದರೂ ಅದೇ ದಾಯಿನ್ನೇ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗುವದು. ಅಲಂಗೀರನ ವಕ್ರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಆರ್ಯಾಂಗನೆಯರು ಬಲಿಯಾಗಿರುವರು. ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಲೋಭತ್ವದ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಅನೇಕ ಹಿಂದುಗಳು ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊರೆದು, ಅಧಿಕಾರ ಲಾಲಸೆ

ಯಿಂದ ಬಾದಶಹನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಟ್ಟು ಕುಲಕಲಂಕಿತರಾಗಿರುವರು. ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಳು ಅವರಂತಿರದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದೆನು. ವಿಧಾತನ ನಿಯತಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೀವಾದರೂ ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲರಿ? ಆಗ ಮುಂದೆ ಬಾಳ ಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಾನಾದರೂ ಏಕೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು? ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ಯವನ ಯುನಾನಖಾನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಭೂಷಣವಿರುವುದು.”

ಯದುಕುಮಾರಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಆನಂದಿತನಾದನು. ಕುಮಾರಿಯು ಗುಣರೂಪಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಪಕ್ಷಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳಿರುವಳೆಂದು ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡನು. ಕುಮಾರಿಯು ದೃಢನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮವಾಯಿತು. ಇದುವರೆಗೆ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಸಕ ಮಸಕಾಗಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಆ ಆರ್ಯಾಂಗನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಈಗ ಆತನ ಹೃದಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ವರ್ಧಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕುಮಾರಿಯು ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು, ನಾರಾಯಣದೇವನು “ಯದು ಬಾಲೆ, ನಿನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ಸ್ತುತ್ಯವಾದವುಗಳಿರುವುವು. ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ ಇರುವುದು. ಯದು, ಪ್ರಣಯಾನಂದದ ಮುಂದೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಸುಖಗಳೂ ಅಲ್ಪವೇ ಸರಿ. ಅದರಲ್ಲೂ ನನ್ನ ನಿನ್ನಂತೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಸಹಜವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ದಂಪತಿಗಳ ಸುಖಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಿದೆಯೇ? ಕುಮಾರಿ, ಆ ಆನಂದದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರೇಮದ ನೆಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಈಗ ಆ ಸುಸಂಧಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗಿರುವದು. ಎಲ್ಲಿ, ಹೀಗೆ ಬಾ; ನಿನ್ನ ಮಂದಗಮನವನ್ನು ನೋಡುವೆನು.”

ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಯದುಕುಮಾರಿಯು ಮೆಟ್ಟಿಬಿದ್ದಳು. ಅವನು ಉಚ್ಚಮನೋವೃತ್ತಿಯವನಿದ್ದರೂ ವಿನಾಹವಿಧಿಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ತನ್ನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅತುರಗೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಕಡು ಖೇದವೆನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಭಾವೀಮನೋರಮಣನ ಅಪಿನೀತ ಕೃತಿಗಾಗಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಇತ್ತೊಂಡವಾಯಿತು. ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ತಾನು ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧಳಾದರೆ, ಮುಂದೆ ಲೋಕನಿಂದಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುವದೆಂದು ಅವಳು ಬಹು ಪರಿಯಾಗಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿದಳು. ತನ್ನ ಹೃದಯಾಪಹಾರಕನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಅನೀತಿಯ ಭಾವನೆಗಳು ತಲೆದೋರಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪ್ರಮದೆಯು ಅತಿರೇಕವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡತೊಡಗಿದ್ದಳು. ಯದುಬಾಲೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಣಯದೇವನಿಗೆ ಎರಡು ನೀತಿಯ ಮಾತು

ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವನನ್ನು ಸತ್ಪಥಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ “ನಾರಾಯಣದೇವ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಏನಾಹವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಶಪಥಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಈ ಮನೋನಿಶ್ಚಯವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿರಪರಿಚಿತರಾದ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆಬೇಡ. ನಾವು ಈಗ ಪರಸ್ಪರ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಾಡದ್ದರೂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪವಾಹಿತರಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಿವಾಹಿತರಾದ ನಾವು, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಡುವದು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮದಂತೆ ಆತ್ಮಾಚಾರವೆನಿಸುವದು. ಯಥಾಪದಿಯಾಗಿ ಪವಾಹವಾದನಂತರವೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮಮಿಲನವು ಸಾಂಗವಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ನೀವು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸರಗೊಟ್ಟಿಬೇಡುವೆನು.”

ಯದುಕುಮಾರಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನಿಗೆ ನಗುವು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದಿತು! ಅವನು ಗದಗಟ್ಟಿ ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು:—“ಯದು, ನೀನು ಏಳಿತ್ತ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳಿರುಪೆ. ಪವಾಹವಿಧಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗದೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ದಾಂಪತ್ಯ ಸುಖಾ ಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ಕರೆವೆನೆಂದು ನೀನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕುಮಾರಿ, ನಾನು ಅಷ್ಟೊಂದು ಕೀಳು ಮನೋವೃತ್ತಿಯವನಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ. ವೈವಾಹಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಸರವೇರಿರುವವರೆಗೆ ನೀನು ಸರವೇರಿತೆ ಯಾಗಿರುವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ನು. ನನಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯು ಪ್ರೇಮವು ವಿಶ್ವಸುಖದ ಯಾವ ಆಶೆಗೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದನಲ್ಲವೆ, ಕಾಮಾ ತುರತೆಯಿಂದಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಈಗಲಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು.”

ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಯದುಕುಮಾರಿಯು ಲಜ್ಜಾವನತ ಮುಖಿಯಾದಳು. ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತಿಗೆ ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವು ತೀರ ಇನುಚಿತ ವಾಯಿತೆಂದು ಅವಳು ಭಾವಿಸಿದಳು. ಕಟ್ಟು ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯೂ, ಉಚ್ಚ ಮನೋವೃತ್ತಿಯವನೂ, ಆತ್ಮಸಂಯಮಿಯೂ ಆದ ತನ್ನ ಭಾರೀ ಪತಿಯು ತನ್ನ ಅನುಚಿತ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಲಜ್ಜನೆಂದು ತಿಳಿದಿರಬಹುದೇನೆಂದು ಅವಳು ತಳಮಳಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು. ಆ ಸರಳ ಹೃದಯದ ಬಾಲೆಯು ಬಹಳ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಅವನತ ಮುಖಿಯಾಗಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ತಾಟಪರ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದಿದ್ದ ಯದುಬಾಲೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಹೇಳಿದನು:—“ಕುಮಾರಿ, ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಪಾಯವಿಲ್ಲವಾದರೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಕುರುಹನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು.”

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆ ನಡುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದನು. ಅವರು ಸುಮಾರು ಅರ್ಧ ಮೈಲಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿದ ಬಳಿಕ ನಾರಾಯಣ ದೇವನು ಗಕ್ಕನೆ ನಿಂತನು. ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ತಿರಬಾಗಿ ನಿಂತ ಅವಳ ಕಮಲ ಸದೃಶ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಹಲಿಗೆ

ಯನ್ನು ಅವನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಂತಿದ್ದು, ಕೆಳಗಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಸಾಲಾದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಎರಡು ಅಂಚುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವ್ಯುತ ಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಎರಡು ಕೈಪಿಡಿಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಕೈಪಿಡಿಯ ಮೇಲುಭಾಗದ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ವರಕವಿಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಚಕ್ರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಭಾರತದ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂತಿಗಳ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೂ ಸಾಲಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಸೋಪಾನದ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದೊಡನೆ ಯೇ ರನ್ನ, ನೃಪತುಂಗ, ಅದಿಸಂಕ, ಅಭಿನವಸಂಕ, ಜನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡ ಕವಿವರರ ನೆನಪುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಏಕಕ್ತ ಪಿತಾಮಹಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದರೂ ನೋಟಕರ ಹೃದಯವನ್ನು ಆರಳಿಸದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕುಮಾರಿಯು ಅಲ್ಲಿಯ ದೃಶ್ಯಾವಳಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕೆಳಗಿಳಿಯತೊಡಗಿದಳು. ನಾರಾಯಣ ದೇವನು ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ತನ್ನ ಭಾವೀ ಪ್ರಿಯತಮೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದನು.

“ಕುಮಾರಿ, ಇದು ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರವು. ದಿವಂಗತ ಪಿತಾಮಹರಾದ ಗೋವಿಂದ ದೇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ತೀಕ್ಷ್ಣಭಾರೆಯ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅಜ್ಜಂದಿರಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರವೇ ಈಗಿನ ನನ್ನ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರವು. ಇದೋ ನೋಡು, ಈ ಕೊಠಡಿಯೇ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವು. ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವರು. ಶತ್ರುದಳದವರು ಬಂದು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ, ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದೊಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಪ್ತವಾದ ನೆಲ ಮಾರ್ಗವಿರುವದು. ತಂದೆಯವರೂ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವೆಂದು ಆರಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಎಡಭಾಗದ ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಾಂಗಣವೇ ನನ್ನ ಪಿತಾಮಹರ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯ ಆವಾಸವು.”

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ಈ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರಗಳು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಅಜಿಂಕೈವಾಗಿಯೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ನಿಮ್ಮ ಪಿತಾಮಹರು ತಮ್ಮ ವಿಲಕ್ಷಣ ಬುದ್ಧಿಗನುಸರಿಸಿ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವರು. ಪೂರ್ವಕರ ಬುದ್ಧಿಕುಶಲತೆಗಳನ್ನರಿಯಲು ಇಂಥ ಸ್ಥಳಗಳು ಒಳ್ಳೇ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ; ಆದರೆ ನಾರಾಯಣದೇವ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದು ದೇವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯದೆ ಹಿಂತಿರುಗುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಗೋವಿಂದದೇವರ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಧನ್ಯಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.”

“ಯದುಬಾಲೆ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಾರೆವು. ಗೋವಿಂದದೇವನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಭಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.”

“ಅಸ್ತಿಕಭಾವನೆಯವರಾದ ಗೋವಿಂದದೇವರು ಯಾವ ದೇವಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ತಮ್ಮ ದೇವಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಡದಿದ್ದ ಕಾರಣವೇನು?” ಯದುಬಾಲೆಯು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

“ಯದು, ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಅರಿಯಲಿ? ಗೋವಿಂದದೇವರು ಜೀವಂತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳ ಪರಿಚಯವು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಆಗಬೇಕು?” ಎಂದು ನಾರಾಯಣದೇವನು ನುಡಿದು, “ಕುಮಾರಿ, ದೇವಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಡಬೇಕಾದ ನಿರ್ಬಂಧವೇನು?”

“ಇದೇನು ಹೀಗೆ ಕೇಳುವಿರಿ? ಅಸ್ತಿಕ ಧರ್ಮದವರಾದ ನಾವು ಮೂರ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ದೇವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಭಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು? ದೇವರೇ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ, ಅದಕ್ಕೆ ದೇವಾಲಯವೆಂಬ ಹೆಸರಾದರೂ ಏಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು?”

“ದೇವರು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯು; ಅಣು, ರೇಣು, ತೃಣ, ಕಾಷ್ಠ ಪರಿಪೂರ್ಣನು.”

“ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರವೂ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು; ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವೂ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವೇ ಸರಿ.”

“ಅದು ಹೇಗೆ?”

“ಅಯ್ಯೋ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನಾದರೆ, ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರವನ್ನು ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವೇನು? ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವನ್ನೂ ಸಹ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.” ಕುಮಾರಿಯು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಅಂದಳು.

“ಕುಮಾರಿ, ನೀನು ಹುಚ್ಚಳರಂತಿರಬೇಕೆನ್ನವಷ್ಟೆ? ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವನ್ನಾಗಲಿ, ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರವನ್ನಾಗಲಿ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಹೇಗೆ ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು? ದೇವಾಲಯ ಹೆಂದರೆ, ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರವು. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಮಾನವನ ನೈತಿಕ ನಡಾವಳಿಗಳು ಮಂತ್ರಣಾಗಾರಕ್ಕಾಗಲಿ, ಇನ್ನಿತರ ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಲಿ ಸಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳೇ ಬೇರೆಯಿರುವವು. ಯದುಕುಮಾರಿ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು ಅದು ನನ್ನ ಹಿತ ಮಹರ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ತೀರ್ಥರೂಪರವರ ಔಪಾಸ್ಯ ದೇವತೆಯು.”

“ನಾರಾಯಣವೇವ, ಯಾರ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯಾದರೇನು? ದೇವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಆ ಆರಾಧ್ಯರ ಆತಂಕವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಅದರೆ ಗೋವಿಂದದೇವರು ತಮ್ಮ ದೇವ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದೇವಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಡದಿದ್ದ ಕಾರಣವನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಆಶೆಗೊಂಡಿರುವೆನು.”

“ಯದು, ಅದನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಯ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ ಮಹಾಚೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಪಡೆದು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗೋಣ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆಕಳೆಯುವದು ಹಿತವಹವಾಗಿ ತೋರುವದಿಲ್ಲ.”

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಹೀಗೆ ನುಡಿದವನೇ ಬಲಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿ ನಡೆದನು. ಎರಡು ವಿಶಾಲ ಪ್ರಾಂಗಣಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಕುಚಿತ ಭಾಗವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆ ಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಲ್ಯವುಳ್ಳ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಜೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ಸುವರ್ಣಖಚಿತ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಭಯಮುದ್ರೆಯಿಂದ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಧನ-ಕನಕ ವಸ್ತುಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಗಳಿಂದ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಅಜೇಯವೂ, ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕವೂ ಇರುವಂತೆ ಒಳ್ಳೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದರು. ನಾರಾಯಣದೇವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ಹೇಳಿದನು: “ಕುಮಾರಿ! ಇದೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಕುರುಹು. ನೀನು ನನ್ನ ಸತ್ತಿಯಾದರೆ ಈ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನರಾಜಿಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟನಂತೆ ವೆಚ್ಚಮಾಡಲು ನೀನು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವೆ.”

“ನಾರಾಯಣದೇವ! ವೈಭವದ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಳಿಗೆ ನಾನು ಮುಗ್ಧಳಾಗಿರುವೆನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಡುವರಂತಿದ್ದರೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು.”

“ಕುಮಾರಿ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಅದರ್ಶವಾಗಿರುವವು. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಪರಿಸಿರುವೆ. ನಾನಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸುಕನಾಗಿರುವೆನು. ಅಂಥಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಹಿಂದುಗಳು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಉಭಯ ತರ ಜೀವನವೂ ನೀರಸವೂ ನಿರಾಧಾರವೂ ಆಗುವುದು. ನಾವಂತೂ ಪರಸ್ಪರ ಆತ್ಮನಿವೇದನ ಮಾಡಿರುವೆವು. ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ಸಮಾವೇಶವು ಭಾವೀಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಶಾಂತಿಸೂಚಕವೋ ಅಥವಾ ದುಃಖಸೂಚಕವೋ ಅದಾರು ಬಲ್ಲರು? ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಭಾವವಿರುವದಿಲ್ಲ. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ-ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಗುಣಗಳ ಅಭಾವದಿಂದಲೇ ಹಿಂದೂಗಳು ಮೊಗಲರ ದಾಸರಾಗಿರುವರು. ಯದುವಾಲೆ, ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಧುರಾಣಿ, ಮೊಗಲ ಮೊದಲಾದ ಅವಿಂಧರ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವು ಏಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ‘ಹೂಂ ಸರಕಾರ, ಜೋ ಹುಕಂ’ ಅನ್ನುವ ಮೊಗಲರ ದಾಸ್ಯಪಂಕದಲ್ಲಿ ಹೂತಿರುವ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥದೇವಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಮತ ಸಹಾನುಭೂತಿ-ಮೂರ್ತಿಯೂ ಟೊಂಕಬಿಗಿದು ನಿಂತಿರುವಾಗ, ಹಿಂದೂಗಳು ತಮ್ಮ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಆ ಮೂರ್ತಿದ್ವಯರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೇಲೇಳಬಾರದೆ? ಕುಮಾರಿ, ಮಹಾಜೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿರಲಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಜೀವರಹಿತ ಕಳ್ಳೇಬರವು ಹಿಂದೂಗಳ ಸಾಲಿಗುಳಿಯದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂದು ಜೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾನು ಏನನ್ನು ಬಯಸಲಿ?

ಇದೇ ನನ್ನ ಅಂತ್ಯದ ಗುರಿಯು.

ಅಕ್ಷರ ಬಾವಶಹನು ತನ್ನ ರಾಜನೈತಿಕ ಗುಣಗಳಿಂದ ಭಾರತವರ್ಷವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸರ್ವ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಯವನ ಸತ್ತೆ ಯನ್ನು ನೆರೆಗೋಸಬೇಕೆಂಬ ಆತನ ಹೆಚ್ಚು ಯಕೆಯು ಸುವಿನೈದು ಆಣೆಯಷ್ಟು (ಅಂತ ದಷ್ಟು) ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮೊಗಲ ರಾಜ್ಯವ ಆಭಾರಪ್ತ ಭರಾವ ಹಿಂದೂಗಳ ಮನಮೆಚ್ಚಿನುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸಾಹಸಯು ತಪ್ಪಿಮೂರಿ ಹಣಗಿದ್ದನು. ರಾಜಾಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಮೊಪ್ಪ ಮೊಪ್ಪ ಹುದ್ದೆಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಅವನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ನೆರವಾದ ರಾಯಮನೆತನದವರನ್ನೇಕರಿಗೆ ಮೊಡ್ಡ-ಮೊಡ್ಡ ಜಹಗೀರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿದ್ದನು. ಹಿಂದೂಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹರಣ ಮಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ; ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಭುತ್ವ-ಸ್ಥೈರ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದಲೇ ಅವನು ಭಾರತವರ್ಷದ ಸನ್ಮಾಟನಾಗಿದ್ದನು.

ನರನೂರು ನಾರಾಯಣದೇವನ ಹಿರಿಯಜ್ಜನಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಬಾವಶಹನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜಹಗೀರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಯವನ ಜನವದವಾದ ನರನೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದ್ರ ಯವನರ ಕ್ರೂರ ಕೃತ್ಯಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ್ದವು; ಆದರೆ ಎಂದಿನಿಂದ ಹಿಂದೂ ವದಸಾತಶಾಹಿಯು ನರನೂರಿನ ಮೇಲೆ ಸರ್ತಿಸತೊಡಗಿತೋ, ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಸುಖ-ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಗಳು ದೊರಕಿ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಕೊಂಡಿತ್ತು. ನಾರಾಯಣದೇವನ ಹಿರಿಯಜ್ಜನಾದ ಗೋವಿಂದದೇವನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಪಾಂಡ್ಯಳ ದೇವನು ಅಪುತ್ರವಂತನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ನಾರಾಯಣದೇವನನ್ನು ದತ್ತಕ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾಂಡ್ಯಳದೇವನು ಜೀವಂತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲ.

“ನಾರಾಯಣ, ವೀರಪಾಲನು ಇದುವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ದಾರಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಬೇಸತ್ತು ಈಗ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.”

ನಾರಾಯಣದೇವನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಅಲಿಪ್ತನಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈ ದಿನವೂ ಸಹ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆರುಣೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಯಮುನಾ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಸುಮಾರು ಆರುತಾಸು ವೇಳೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಮಾತಾಮಹಿಯು ಮೇಲಿನಂತೆ ನುಡಿದಳು.

“ಅಜ್ಜೇ, ವೀರಪಾಲರು ನನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೇನು?” ನಾರಾಯಣದೇವನು ಉತ್ಕಂಠಿತನಾಗಿ ನುಡಿದು, “ಅವರನ್ನು ನೀನು ಇನ್ನೊಂದು ಅರಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಒಳಿತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.”

“ನಾರಾಯಣ, ನಾನು ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತಂತಿರಲಿ; ಆತ ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ನನಗೆ ಅಂಜಿಕೆ ಬರತೊಡಗಿತು. ಅವನ ಮುಖವೆಲ್ಲವೂ

ಮಧ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿದವರಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದಿತು ಅವನ ಅಂಗಾಂಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಂಪಾಯಿ ಮಾನವಾಗಿದ್ದವು. ಇಂದು ಅವನು ಎಂದಿನ ವೀರಪಾಲನಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಯಮಸ್ವರೂಪೀ ವೀರಪಾಲನಾಗಿದ್ದನು..”

“ಬಿಸಿಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಮುಖವೆಲ್ಲವೂ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದಿತು. ಕೆಂಪಾದ ಮುಖ ದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಮಸ್ವರೂಪರೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಏನೆನ್ನಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಅಜ್ಜೀ, ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರು?”

“ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬಂದಿದ್ದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನರಿಯೆ; ಆದರೆ ಅವನು ನಿನ್ನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದುತರುವ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ಅವನು ಹೋಗುವಾಗ ‘ಕಂಡ ಕಂಡವರು ಯದುವಾಲೆಯನ್ನು ಬಯಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವಳೇನು ಸೂಳೆಯರ ಹುಡುಗಿಯೆ?’ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಡಿದನು. ಆತನ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ, ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆಯೋ ಆಯಿತು.”

“ಅಜ್ಜೀ, ನಾನು ಯದುವಾಲೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದರೆ ಕಂಡಕಂಡವರೆಲ್ಲಾ ಬಯಸಿದಂತಾಯಿತೇ? ನಾನು ಆತನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಯಾವ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೂ ಅಪಾತ್ರನಿರುವದಿಲ್ಲ.”

“ನೀನು ಪೂರಾ ಅಪಾತ್ರನಿರುವೆ. ಸಮಾಜವು ನಿನ್ನನ್ನು ಧರ್ಮಚ್ಯುತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವದು.”

“ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೂ ಸಹ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆಯೇ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಸಾಯುವವರೆಗೂ ಒಡೆದು ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಜ್ಜೀ, ಸಮಾಜವು ನನ್ನನ್ನು ಧರ್ಮಬಾಹ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತಹ ಗರ್ಹಣೀಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೆನು?”

“ಕುಮಾರ, ಅದು ನಿನ್ನ ಅಪರಾಧವಾಗಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಪಿತಾಮಹರ ಅಪರಾಧದ ಫಲವಾಗಿದೆ.”

“ಅಜ್ಜೀ, ನೀವು ಹೀಗೆ ಚಿಟ್ಟಾಸಹಸಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ನಿಂದ್ಯಕಾರ್ಯವು ಅವರಿಂದಲಾದರೂ ಏನು ಘಟಿಸಿತು?”

“ಕುಮಾರ, ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಇಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆಯಾದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕಿತ್ತು. ಈಗ ನೀನೇ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ತೆಗೆದಿರುವುದರಿಂದ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೇಕೆ ಮನಸರಿ ಮಾಡಲಿ? ಗತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ದೇಗುಲಗಳು ನೆಲಸಮವಾಗಿದ್ದವು. ಈ ನರನೂಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದವು; ಆದರೆ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಚಿನ್ನಕೇಶ್ವರ ವೇದವಂದಿರವು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದದ್ದಾಗಿಯೂ ಕಾಮಿಷನವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಆ ಚಿನ್ನಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು ದೊರೆತಿರುವವು. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಲಿಫ್ಟ್‌ವು ಬಹು ಬೆಲೆಯ ವಸ್ತು-ಒಡನೆಗಳು ಈ ಭಾಗದ ಇನ್ನಾವ ದೇವಾಲಯ

ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಹು ಜನರು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುಜರಾಥದ ಸೋಮ ನಾಥ ದೇವಾಲಯವೂ ನರನೂರಿನ ಜೆನ್ನಕೇಶ್ವರ ದೇವಮಂದಿರವೂ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮಾನಸ್ಕಂಧವಾಗಿದ್ದವು; ಆದರೆ ಮೂರ್ತಿಭೇದಕನಾದ ಮಹಮ್ಮದ ಘಜನಿಯು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗ ಪದಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿದನೋ, ಆಗಲೇ ನಮ್ಮ ದೇವಮಂದಿರವೂ ಉಧ್ವಸ್ತವಾಯಿತು. ಆಮಿತ ಹಿಂದುಗಳ ಅಂತಃಕರಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಾಗಿ ಕಲೆತು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ದೇವಮೂರ್ತಿಯು ಆ ಯವನನ ವಜ್ರಾಘಾತಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯದ ಎಲ್ಲಾ ಧನ-ಕನಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒಂಟಿಗಳ ಮೇಲೂ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೂ ಹೇರಿಕೊಂಡು ಮಹಮ್ಮದನು ತನ್ನೂರಿಗೆ ನಡೆದನು. ಆ ದೇವಾಲಯವು ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ತರುವಾಯ ಅನೇಕ ಮನೆತನದವರು ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಕಡೆಗೆ ಮೊಗಲರ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಸಿಂಹಾಸನವು ದೊರೆಯಿತು.

ಮೊಗಲರ ಮೂರನೆಯ ದೊರೆಯಾದ ಅಕ್ಬರನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಹಿಂದುಗಳು ಯವನರ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದರು. ಅಕ್ಬರನ ಸೋದರಮಾವನಾದ ಬಹಿರಾಮನು ಅತ್ಯಂತ ರಾಕ್ಷಸೀ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿದ್ದನು. ಈಗಿನ ಆಲಂಗೀರನಂತೆ ಅವನೂ ಧರ್ಮಾಂಧನಾಗಿ ಅನೇಕರನ್ನು ಜಾತಿಕೆಡಿಸಿದ್ದನು. ಆಲಂಗೀರನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಬಲವದ್ಬಂಧ ಮತಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಬಹಿರಾಮನು ಒಂದೇ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಮ್ಮದ ಘಜನಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಂದಿರವು ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರದಿದ್ದರೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು; ಆದರೆ ಬಹಿರಾಮನು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ನೆಲಸಮಮಾಡಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಸೀದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಈ ನರನೂರಿನಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದದೇವನು ಶ್ರೇಷ್ಠಮನೆತನದವನೂ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಬಹಿರಾಮನ ತುಂಟತನದಿಂದ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ರೋಷಗೊಂಡನು. ಸಜ್ಜಾನಾಂಗದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಸಂಚರಿಸುವವರೆಗೂ ಹೆಣಗುವೆನೆಂದು ಸ್ವಕೇಯರಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನಿತ್ತು, ದಿಲ್ಲಿಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ದೆಹಲಿಗೆ ನಡೆದನು.

ಗೋವಿಂದದೇವನಿಗೆ ಜೋಧಿಯೆಂಬ ತಂಗಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಒಳ್ಳೇ ರೂಪವಂತೆಯೆಂಬುದು ಜಗಜ್ಜನಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಗೋವಿಂದದೇವನು ಅಕ್ಬರನ ಭಿಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಮಾತು ಕತೆ ನಡೆಸಿದನು. ಅಕ್ಬರನು ಗೋವಿಂದದೇವನನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕಂಡು, ಆತನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಬಹಿರಾಮನ ತಪ್ಪನ್ನು ಅವನು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿದನು; ಮತ್ತು ಗೋವಿಂದದೇವನು ತಂಗಿಯನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ನರನೂರಿನೇ ಜಹಗೀರಿಯಾಗಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಅಕ್ಬರನು ಗೋವಿಂದದೇವನಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಗೋವಿಂದ

ದೇವನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಅಕ್ಕರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ನರನೂಲನ್ನೇ ಜಹಗೀರಿಯಾಗಿ ಕೊಡುವನೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಹಿಂದೂ ಜಹಗೀರಿಯಾದ ನರನೂಲಿನಲ್ಲಿ ಯವನರ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಸ್ವಜನಾಂಗಹಿತದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನೆ ಸಗಬಹುದೆಂದೂ ಅವನು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಎಷ್ಟೋ ಆರ್ಯಲಲನೆಯರು ವೈಷಯಿಕ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರ ಲಾಲಸೆಗಾಗಿಯೇ ಯವನ ಜನಾನುಖಾನೆಗೆ ಗುರಿಸಿಟ್ಟಿರಲು, ತನ್ನ ತಂಗಿ-ಜೋಧೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಯವನ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಧರ್ಮದ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಭಗಿನಿಯನ್ನು ಧರ್ಮಾಂತರಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧರ್ಮವಾದದ್ದೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಹಿಂದೂಜನಾಂಗದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೊರೆತ ಆ ಸುವರ್ಣಸಂಧಿಯನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಬಗೆದನು. ಆದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮನೀಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅಕ್ಕರನಿಗೆ ವಚನಬದ್ಧನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪುನಃ ನರನೂಲಿಗೆ ಬಂದು ಜೋಧೆಯೊಡನೆ ಆಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿದನು. ಜೋಧಾಬಾಯಿಯು ಅಕ್ಕರನ ರಾಜ್ಞಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಡಂಬಟ್ಟಳು. ಕೂಡಲೆ ಗೋವಿಂದದೇವನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ದೆಹಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ತಾನು ನರನೂಲಿನ ಜಹಗೀರದಾರನಾದನು.

ನಾರಾಯಣದೇವ, ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಕ್ಕೆ ಬೆರೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ; ನೀಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಗೆ ಗಾರವವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗೋವಿಂದದೇವನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಮಾಜವು ಬಾದಶಹನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆತನನ್ನು ಧರ್ಮಬಾಹಿರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿತು. ಸಮಾಜದಿಂದ ಬರ್ಹಿಷ್ಠನಾದ ಅವನು ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹಿಂದುಗಳು ಅವನನ್ನು ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಗೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಔಪಾಸನೆಗಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡನು; ಆದರೆ ಅನೈಕ್ಯದ ಬೀಡಾದ ನರನೂಲಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಿರಾಮನು ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸಿದನು. ಅವನು ಗೋವಿಂದದೇವನ ಔಪಾಸ್ಯದೇವತೆಯನ್ನು ಛಿನ್ನ-ವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಮಾಡಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉದ್ವಸ್ತಗೊಳಿಸಿದನು. ಹಿಂದುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಗೋವಿಂದದೇವನ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲುಕಡಿಯತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಹಿರಾಮನ ಕಾರ್ಯವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತು. ತರುವಾಯ ಅನೇಕ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಗೋವಿಂದದೇವನು ಬದುಕಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೋವಿಂದದೇವನಿಗೆ ಅದೇ ಕೊರಗಿನಿಂದಲೇ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯಿತು. ಅವನು ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣದಿಂದಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದ ಸೇಡುತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಈ ನರನೂಲಿನ ಹಿಂದುಗಳೇ

ಏಕೆ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಅನೇಕ ದೇಗುಲಗಳೂ, ಹಿಂದೂಧರ್ಮವೂ ನಾಮಶೇಷವಾಗುವಂತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅವನು ಸೇಡಿನ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಗಳ ಅವಿವೇಕತನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಲೈಂಗಿಕ ವೈಷಮ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಮರುಗಿದನು. ಅವನು ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಸಹ, ಹಿಂದುಗಳ ಅವಿವೇಕತನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಕೀರ್ತಿಶೇಷನಾದನು. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವು ಕಲಂಕವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಾಗ ವೀರಪಾಲನು ಯದುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಕೊಡಲಾರನು. ನೀನು ಒಂದುವೇಳೆ ಪಾಂಡ್ಯದೇವನಿಗೆ ದತ್ತಕನಾಗದಿದ್ದರೆ ವೀರಪಾಲನು ತನ್ನ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೇನೋ ಎನ್ನುವ ಆಶೆಯಿತ್ತು; ಈಗ ಆ ಆಶೆಯೂ ಸಹ ಬಯಲಾಗಿದೆ.”

“ಅಜ್ಜೇ, ನೀವು ಹೀಗೆ ವಿಪರೀತ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ಪಾಂಡ್ಯದ ದೇವರಿಗೆ ದತ್ತಕನಾಗುವದಕ್ಕೆ ವೀರಪಾಲರೇ ಕಾರಣರಾದರು. ಮೊಗಲ ದೊರೆಯಾದ ಸದ್ಯದಾಲಿಂಗೀರನು ಧರ್ಮಾಂಧನೂ ಕ್ರೂರಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ದುಷ್ಟ ಯುವನರ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯುತ್ತಲಿದೆಯೆಂದೂ, ಜಹಗೀರಿಯು ಹಿಂದುಗಳ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಲ್ಲಿ, ನರನಾಲಿನ ನಾಗರಿಕರು ಬಹುವಿಧವಾದ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ-ಭ್ರಷ್ಟತ್ವಗಳಿಗೊಳಗಾಗಬೇಕಾಗುವದೆಂದೂ ವೀರಪಾಲರು ನನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಹೇಳಿರುವರು. ಗೋವಿಂದವೇವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ಪಾಂಡ್ಯದೇವರು ನಿಸ್ಸಂತಾನರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದೂ ಜಹಗೀರಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಯುವನರ ಹಸ್ತಗತವಾಗುವದೋ ಎಂದು ವೀರಪಾಲರು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾನೇ ಹಲವು ವೇಳೆ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿರುವೆನು; ಆದರೆ ಅಜ್ಜೇ, ವೀರಪಾಲರು ಧರ್ಮದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕುಂಠಿತ ಸ್ವರೂಪರಲ್ಲ. ಗೋವಿಂದದೇವರು ಹಿಂದುಗಳ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಹಿಂದೂ ದೇಗುಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಲ ಭಗಿನಿಯನ್ನು ಬಾಧಶಹನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲದೆ, ಯಾವದೊಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಸರಾಯಾಣತೆಯಿಂದ ಅವರು ರಾಜಸಂಬಂಧಿಕರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ವೀರಪಾಲರೇನೂ ಅರಿಯದವರಲ್ಲ.”

“ಕುಮಾರ, ನಿನ್ನ ಈ ಹುಂಬ ಭಾವನೆಯು ನಿರಾಧಾರವಿರುವುದು. ಹಿಂದೂ ಜಹಗೀರಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಯುವನರ ಹಸ್ತಗತವಾಗುವದೋ ಎಂದು ವೀರಪಾಲನು ದುಃಖಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣವಿರುವದು. ಸದ್ಯದ ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಲಿಂಗೀರನು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವನು? ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಬಾಧಶಹನ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತ್ರೀಮಂತ್ರಿಕೆಗೆ ಕುಂದು ಬರುವದೆಂಬ ಶಂಕೆಯು ವೀರಪಾಲನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಅವನು ಹಿಂದೂಜಹಗೀರಿಯು ಹಿಂದುಗಳದಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅನ್ನುವನಲ್ಲದೆ, ಹಿಂದೂಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುವದೆಂಬ ಚಿಂತೆಯು ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವಥಾಪಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ;”

“ಅಜ್ಜಿ, ವೀರಪಾಲರ ಮನೋಗತವು ಹೇಗೆಯೇ ಇರಲಿ; ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಲಾರೆನು. ಗೋವಿಂದದೇವರು ಸ್ವಜನಾಂಗದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ತಮ ಭಗಿನಿಯನ್ನು ಮತಾಂತರಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ ಹಿಂದುಗಳು ಅವರನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿದ ರಲ್ಲವೆ? ಒಳ್ಳೇದು! ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸನಾತನಿಗಳಿಗೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೇನು?”

“ಇಲ್ಲ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧೀಕರಣವು ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ದರೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಏಕೆ ಕೃಶವಾಗುತ್ತಿತ್ತು?”

“ನಾನು ಶುದ್ಧೀಕರಣವು ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಯಶವು ಲಭಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇನು?”

“ಕುಮಾರ, ನೀನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಯಶವು ಲಭಿಸುವ ದೊತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ, ನೀನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರ ತಿರಸ್ಕಾರ-ಅವಹೇಲನಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರ ನಾಗುತ್ತೀ. ವಿಶಾಲಭಾವವಿಲ್ಲದ ಹಿಂದುಗಳು, ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲೂ ಸಹ ಸ್ವಾರ್ಥವು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯದಿರಲಾರರು.”

“ಅಜ್ಜಿ, ಬೆದರಬೇಡ. ನೀನಂದಂತೆ, ಶುದ್ಧೀಕರಣವನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತರುವು ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸ್ವಂತದ ಉಪಯೋಗವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಜನರು ಅಡಿಕೊಳ್ಳದಿರಲಾರರು. ನಾನು ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದು ಯದುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಪರಿಸುವೆನು. ಒಂದುವೇಳೆ ಯದು ಬಾಲೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವುದು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವಳನ್ನು ಎಂದೂ ಬೇರೆಯವರ ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರ ಹಸ್ತಗತವಾದರೂ ಅವಳ ಸುಖಭೋಗವು ಅನ್ಯರಿಗೆ ದೊರೆಯದಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಆ ಕುಮಾರಿಯು ತನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿಯವನ್ನು ಮರೆತು ಪರಪುರುಷನ ಶಯ್ಯಾಭಾಗಿನಿಯಾಗುವದಾದರೆ ಅಂಥ ಅಧರ್ಮ-ಪಾತಕಿ ಹೆಂಗಸಿನ ರುಂಡವನ್ನು ಇದೋ, ಈ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಡರಿಸಿ ಚಲ್ಲು ವೆನು. ಇದೇ ನನ್ನ ಅಂತ್ಯದ ಗುರಿಯು!”

ಕೋಮುವಾರ ವರ್ತನದ ಬೀಭತ್ಸ ದೃಶ್ಯ!

ನರನೂಲಿನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೋಶ ಅಂತರದಲ್ಲಿನ ಸೋಮಕವನವು ವೀರ ಪಾಲನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯು. ವೀರಪಾಲನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ರೂಪವತಿಯರಾದ ಕನ್ಯೆಯ ರಿದ್ದು, ಹಿರಿಯವಳಾವ ಮಾಧವಿಯು ಈಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿದ್ದಳು. ಮಾಧವಿಯು ಸೋಮಕವನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿರುವಳೆಂದು ಅನೇಕರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಅವಳು ಯಾವದೊಂದು ಹಿಂಸ್ರಪಶುವಿನ ಭವ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವುದೇ ನಿಜ ವೆಂದು ವೀರಪಾಲನು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವನು ಆ ವನ್ಯಪಶುವಿನ ಪತ್ತೆ

ಹಚ್ಚಿ ಅದರ ಸಾರುಸತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟನೆಂದರೆ, ತಿಂಗಳು-ಹದಿನೈದು ದಿನದ ವರೆಗೂ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ವೀರಪಾಲನು ಶೂರನಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕನಾಗಿದ್ದನು. ಧರ್ಮಾಧನಾದ ಔರಿಂಗಜೇಬನಿಗೂ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ವೀರಪಾಲನಿಗೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ದ್ವೇಷವಿದ್ದಿತು. ತಾನು ಬಿಜಾಪುರದ ಇಸ್ಲಾಮಿಲ ಆದಿಲಶಾಹಿಯ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಮೊಗಲ ಮುಕುಟಾಧಿಪನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡುವೆನೆಂದು ವೀರಪಾಲನು ಅನೇಕರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಹತ್ತಿದ್ದನು. ಬಿಜಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ವೀರಪಾಲನನ್ನು ಕೆಣಕುವುದಕ್ಕೆ ಔರಿಂಗಜೇಬನಾದರೂ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡತೊಡಗಿದ್ದನು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ವೀರಪಾಲನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು ಸೋಮಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅವನು ವೀರಪಾಲನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ವೀರಪಾಲನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ಯದುಕುಮಾರಿಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ವೀರಪಾಲನು ಇನ್ನು ಐದಾರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇವತ್ತು ನಾಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರಬಹುದೆಂದು ಯದುಕುಮಾರಿಯು ನುಡಿದಳು. ವೀರಪಾಲನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡದ ಹೊರತು ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ತಿಮಿತವಾಗುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಭಾವೀ ಶ್ವರುರನೊಡನೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸಿಯೇ ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯಜೀವನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಸೋಮಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಂದಿಗೆ ಒಂದು ವಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. 'ಇವತ್ತು ಬಂದಾನು; ನಾಳೆ ಬಂದಾನು; ಮುಘ್ಲಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ತೀರುವನು' ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಯೋಚಿಸಿ ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಅವನು ನಿರಾಶನಾಗಿ ಇಂದು ಮುಘ್ಲಾಹ್ನ ಊಟ ಮಾಡಿ ಹೊರಟೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುವನು. ಮರು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆತುರವು ಕೆಲಸದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು; ಆದರೂ ವೀರಪಾಲನು ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಪ್ರಯಾಣಸಿದ್ಧನಾದನು; ಆದರೆ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಹೊರಡಬೇಕೆನ್ನು ವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಪಾಲನು ಸೋಮಕವನದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವನೆಂಬ ಸಮಾಚಾರವು ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತಿತು.

ವೀರಪಾಲನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಹೊರಗಿನ ಕೈದೋಟದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾರಾಯಣದೇವನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ವೀರಪಾಲನು ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡನು. ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ವಿಚಾರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ತಾನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಏಕೆ ಬಂದಿರುವನೆಂಬ ಸಮಾಚಾರವು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಲು, ಅವನು ಸಂತಾಪಮಗ್ನ

ನಾದನು. ವೀರಪಾಲನು ಸಿಟ್ಟು ಬೆಂಕಿಯಾದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದ ದಣುವನ್ನು ಕೂಡ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ನಾರಾಯಣದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು: “ನಾರಾಯಣದೇವ, ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸುಗುಣಶಾಲಿಯೆಂದು ಎಣಿಸಿದ್ದೆ ನು; ಆದರೆ ನೀನು ಅಧಮ ರಲ್ಲಿ ಅಧಮನಿರುವೆ. ಯದುವಾಳೆಗೂ ನಿನಗೂ ಇರುವ ಪ್ರಣಯದ ರೂಪವನ್ನು ನಾನೇನು ಅರಿಯದವನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು? ನೀನು ಹೀಗೆ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ನಾನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಗುಣವನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಯದುವಾಳೆಯನ್ನು ಶೀಲಭ್ರಷ್ಟಮಾಡಲೆಕ್ಕೆ ನೀನು ಯತ್ನಿಸತೊಡಗಿರುವೆಯೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಈ ವರ್ತನದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗದಿರದು; ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ನೆಟ್ಟಗಾಗ ದೆಂದು ತಿಳಿ”

“ವೀರಪಾಲರೆ!” ನಾರಾಯಣದೇವನು ಶಾಂತಮುದ್ರೆಯಿಂದ: “ನೀವು ಶೀರ ಅನುಚಿತ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಶೀಲಭ್ರಷ್ಟಮಾಡಿ ಇಹ-ಪರಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸುವಂಥ ಹೀನಕೋಟಿಯೊಳಗಿನವನು ನಾನಿ ರುವದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಎರಡು ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಮುದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ನಲ್ಲದೆ, ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯ ಶೀಲಾಪಹಾರಕ್ಕಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿರಿ. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸುವದಾದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ದೋಷೈಕ ದೃಷ್ಟಿಯವರಾದ ನಿಮಗೆ ನಿರ್ದೋಷಗಳು ಸಹ ದೋಷವಾಗಿ ಕಂಡರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಪರಾಧವೇನಿರುವದು? ನೀವು ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಇಷ್ಟು ದಿನ ನಿಮ್ಮ ಹಾದಿ ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಅವಿರ್ಭಯನೆಂದಾಗಲಿ, ಅವಿವೇಕಿಯೆಂದಾಗಲಿ ತಿಳಿದರೆ, ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನೀವಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹ ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಸತಿಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುವೆನು.”

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ನುಣುಪಾದ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿರುವೆ. ನಿನ್ನಂಥ ನೆಕ್ಕೆ ಕೊಲ್ಲುವವರನ್ನು ನಾನು ಅನೇಕರನ್ನು ನೋಡಿರುವೆನು. ಇಂದು ನೀನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದರೆ, ನಾಳೆ ಯದು ಕುಮಾರಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾದುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡುವೆ. ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯು ಚಾರಿತ್ರದೋಷಳೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡರೆ, ಆಗ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವೆ. ಅಂತೂ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿಯಾದರೂ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆತನದವರು ಒಳ್ಳೇ ನಿಪುಣರಿದ್ದಂತೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾದರೂ ಇರುವುದು.”

ವೀರಪಾಲನ ಅಸಭ್ಯಜನೋಚಿತವಾದ ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಬಹಳ ರೋಷಗೊಂಡನು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಮಾನೀ ಸ್ವಭಾವದವನಿದ್ದನು.

ಅವನು ಒಬ್ಬ ಸಾಧಾರಣತರದ ಜಹಗೀರದಾರನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಅಸಾಧಾರಣ ರಾಜಕಾರಣ ಪಟುತ್ವವನ್ನೂ, ಅಮಾನುಷವಾದ ವ್ಯೂಹರಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅಪೌರುಷೇಯವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಅಲೌಕಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ, ಅಖಂಡ ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ, ಅವನನ್ನು ಸುಗುಟ್ಟುವ ವಿರಾಗ್ರಣೆಯು ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯೋಗ್ಯ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಭಾರತವರ್ಷದ ಸಾಮ್ರಾಟನಾದ ಆಲಂಗೀರ ಬಾಡಶಹನ ಎದುರು ನಿಂತು ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದರೆ, ಮುಂದೆ ಶಿವಭಕ್ತಪತಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರಿಂಗಚೇಬನು ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣ ದೇವನಿಗೆ ಆರು ಜನ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರಿದ್ದು, ಅವರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನಾರಾಯಣದೇವನೇ ನಡುವಿನವನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಉಳಿದ ಆರು ಜನ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರು. ನಡುವಿನವನಾದ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಪಾಂಡ್ಯಗಳ ದೇವನು ಆತನನ್ನು ದತ್ತಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮೊದಲೇ ವೀರಾಗ್ರೇಸರನಾದ ನಾರಾಯಣದೇವನು, ಜಹಗೀರಿಯೊಡೆಯನಾದಂದಿನಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ವೀರಾಗ್ರಣೆಯಾಗಿ ಮೆರೆಯತೊಡಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪಾಂಡ್ಯಗಳ ದೇವನು ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ, ನಾರಾಯಣದೇವನೇ ಜಹಗೀರಿಯ ಸರ್ವಸೂತ್ರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಬರಿಯ ನರನೂಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂತಲ್ಲ. ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಆತನ ಕೀರ್ತಿಯು ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಸಮಗ್ರ ಆರ್ಯಾವರ್ತವು ಯವನಮಯವಾದ ಆ ಯಾವನೀ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಹಿಂದುಗಳು ಯವನ ಸಿಂಹಾಸನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಬಾಡಶಹನಿಂದಲೂ ಸುಲ್ತಾನರಿಂದಲೂ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುವ ವೀರರೆಂದರೆ, ಅಂಥವರು ಕೇವಲ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ನಾರಾಯಣದೇವನು ಬಾಡಶಹನ ಅಥವಾ ಸುಲ್ತಾನನ ಬೆದರಿಕೆಗೆ ಸೊಪ್ಪುಹಾಕುವವನಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯದ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಾಚಕರಿಗೆ ಆತನ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಡುವದಾದರೆ, ರಷ್ಯದ ರಹಸ್ಯಭೇದಕ ಸೈನ್ಯದ ನಾಯಕನಾದ ಗ್ರಿಗೇರಿ ಯುಗಾಡೋನ ಪೂರ್ವಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ ಅದಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇರಲಿ.

ವೀರಪಾಲನ ಮಾತಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದನು; ಆದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಂಡು:--“ವೀರಪಾಲರೆ, ನೀವು ಹೀಗೆ ಅನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯ ಶೀಲಾಪಹರಣವನ್ನು ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಲಾರೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಗೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರದಿದ್ದರೂ, ಯದು ಬಾಲೆಯಾ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಗೆಯು ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗಿರುವದೇನು? ಸರಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಮದೆಯ ಮೇಲೂ ನೀವು ದೋಷಾರೋಪ

ಮಾಡುವದಾದರೆ ಅದನ್ನು ಅವಿಚಲಿತ ಹೃದಯವ ಕುಮಾರಿಯು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಬಲ್ಲಳು! ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ನಾನು ವಿವಾಹವಾಗಬೇಕೆಂದಿರುವುದೇನೋ ನಿಜವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಲುವಾಯೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಯದುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.”

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಆಡಿ ಕುಲುವ ಕಾಳಭುಜಂಗವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸತೊಡಗಬೇಡವೇ? ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಕೂಡ ಪಾಡಿಸಿದಂತೆ ನನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸುಗ್ಧ ಕೊಡಗಿರುವವು. ನಿನ್ನ ಮನೋಭಾವವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದೇನೆ. ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನೂ ಕುಲಗೋತ್ರಹೀನನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯದುಕುಮಾರಿಯು ಯಾವ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ವರಿಸಬೇಕು. ನಿನ್ನಂಥ ನೀಚಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಿಗೆ ಯಾವ ಕುಲೀನನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು? ನಾನು ಸಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ನನ್ನನ್ನು ದೂಷಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಬಂಧು ಬಾಂಧವರು ನನ್ನ ಬಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಸಜಾತಿಯವರು ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವ ಆಶೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನಿನ್ನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು? ನೀನು ಅವಿಚಾರಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮುಗ್ಧ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿರುವೆ. ಈ ವೀರಪಾಲನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಎಚ್ಚರಗೇಡಿತನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಡಬೇಡ, ತಿಳಿಯಿತೇ?”

ವೀರಪಾಲನ ಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾವಣದಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಕ್ರೌಢನಾದನು. ಅವನ ತಿರಸ್ಕಾರಯುಕ್ತ ಮಾತುಗಳು ನಾರಾಯಣದೇವನ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿದುವು. ವೀರಪಾಲನ ಮಾತಿನಿಂದ ಅವನ ಮೊದಲಿನ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲವೂ ಲುಪ್ತವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಅಪಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದ ಅಂಧಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದು ದುಸಾಭ್ಯವೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದನು. ತನ್ನ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೋಮವಾರ ಪ್ರೇತನರ್ತನ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದೂ ನಾಟ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಮಾನಸತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜೀವಿಯದೆ, ಎಂದು ಅವನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಅವನು ಹೀಗೆ ಆಶೋಚಿಸುತ್ತ ಮಂಕು ಹಿಡಿದವನಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವರಣೆಯು ಒಂದೇಸಮನೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಬರಹ ವೇಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮುಖದಿಂದ:—

“ಹಾ! ವೀರಪಾಲ, ಇಂದು ನಾನು ನಿನ್ನ ಗುರುತರವಾದ ನೀಚ ಹೃದಯದ ಪಡಿಕಟ್ಟನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿತೆನು. ನನ್ನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನ ಕುಲಗೋತ್ರದವರೂ, ಬಂಧು-ಬಾಂಧವರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವರಲ್ಲವೇ? ನಿನ್ನ ಬಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುವರಲ್ಲವೇ? ನಿನಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಪ್ತೇಷ್ಟರ ತಿರಸ್ಕಾರವು

ಹೆಚ್ಚಿನವೆಂದು ತೋರುವದಲ್ಲವೆ? ನಡೆಯಲಿ, ವೀರಪಾಲ, ನಿಮ್ಮ ಕೇಳು-ಮೇಲಿನ ಪಿಶಾಚನುತನವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ. ನಿಮ್ಮಂಥ ಬಹುಕೃತವೇಷಧಾರಿಗಳ ರುವವರೆಗೂ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಮತೀಯತೆಯೂ ಏಕಭಾವಾವೇಶವೂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾರದು. ಜನಾಂಗದ ಒಡಕಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತರಾದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮುಂದೆ ಏನಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮಂಥ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಅನೈಕ್ಯದ ಬೀಡಾದ ಸನಾತನಿಗರ ಈ ಪ್ರಭೇದವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು-ಹಿಂದೀಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಬಲಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಯವನರ ಆಶೆಯು ತೀವ್ರದಲ್ಲೆಯೇ ನೆರವೇರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಒಡಕಿನಿಂದ ದುರ್ಬಲವಾದ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದ ಮೇಲೆ ವಿಧವಿಧೀಯರ ಧಾರ್ಮಿಕ ದಾಳಿಯು ನಡೆದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಒಳತಾಗಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವದಲ್ಲವೆ? ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹೀನರಾದ ಹಿಂಪೀಯರೆವರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ದೈವತವಾದ ಗೋವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಕಳೆಯೇರುವದಲ್ಲವೆ? ಸನಾತನ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳು ಧರ್ಮಸೂತ್ರಿಯನ್ನು ಪಠಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ಯುವಾಗ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ನಕ್ಕು ನಲಿಯುತ್ತಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ? ವೀರಪಾಲ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಹೋಕೆಯನ್ನು ನಾನೇನು ಅರಿಯದವನಿಲ್ಲ. ವಿಜಾಪುರದ ಇಸ್ಮಾಯಿಲು ಶಾಹಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಚಿರಸುಖಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಕಾಂಕ್ಷೆಯು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ನೆರವೇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಆಶೆಯವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಲಿ; ಆದರೆ ಈಗೂ ಇತ್ತ ನೋಡಿರಿ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲನು ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜನಾನಪಾಸಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನೆಂದು ನೀವು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಾಗಿದ್ದೀತು. ನನ್ನ ದೇಹವು ಶತಚ್ಛಿರವಾಗುವವರೆಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಗೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ನನ್ನಂಥ ನೀಚಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಿಗೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಹೋಯಿತು; ಆದರೆ ಆ ಯವನ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡದಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಿರಿ. ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಯು ಯವನನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಈ ಹಿಂದೂ ವೀರನು ಎಂದಿಗೂ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಲ್ಲ ಯಾದರೂ ಮುಚ್ಚುವವರೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವರಿಸುವ ಹುಚ್ಚುತನವನ್ನು ಆತನು ಕೈಕೊಂಡರೆ, ಇದೋ, ಈ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಆತನ ಶಿರವನ್ನು ಚೆಂಡಾಡುವೆ ಬಿಡೆನು. ನಿಮ್ಮಂಥ ಬಹುಕೃತವೇಷಧಾರಿಗಳಾದರೂ ತಮ್ಮ ನೀಚತನದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮುಕ್ತಾಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುವಿರಿ.”

ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಇಷ್ಟು ಮಾತನ್ನು ಬಡಬಡ ಆಡಿದವನೆಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಚಪಲಾಶ್ವವನ್ನೇರಿ ಹೊರಟು ನಡೆದನು. ಯೋಚನಾತರಂಗಗಳಿಂದ ಉದ್ವಿಗ್ನ

ಚಿತ್ತನಾದ ಆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯು ಕುದುರೆಯ ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಸಡಿಲು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ದಾರಿಯು ಕವಲೊಡೆಯುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕುದುರೆಯು ನಿಂತಿತೆಂದರೆ, ಐದು-ಹತ್ತುಗಳಿಗೆಗಳವರೆಗೆ ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯು ನಾರಾಯಣದೇವನಿಗೆ ಬೇಗನೇ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅವನು ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದ ಕೋಮುವಾರ ನರ್ತನದ ಬೀಭತ್ಸ ವೃತ್ತದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದನು.

ಇವನೇನು ಸಮ್ರಾಟನೋ ಸರಿಪ್ರಾಟನೋ!

ಬೆರಗಜೇಬ ಬಾದಶಹನು ಪಟ್ಟವೇರಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಕೋದರಿಯಾದ ರೋಷನ ಆರಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಟ್ಟಬಾಧ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಲ್ಲಿಸಿ, ತನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸರ್ವತ್ರ ಹಿಂದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಯವನ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಹಿಂದೂಜನಪದವಾದ ಭಾರತವರ್ಷವನ್ನು ಮುಸಲ್ಮಾನಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆತನ ಹೆಜ್ಜೆಯಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದೀಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ರಸಾತಲಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವನು ಟೊಂಕ ಬಿಗಿದಿದ್ದನು. ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವೇದಘೋಷವು ಕೇಳಿದರೆ, ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ 'ಅಯ್ಯೋ!' ಎಂಬ ಕರುಣಾಘೋಷವು ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು. ತುಂಬಿದ ಗರ್ಭವುಳ್ಳ ಹಸುವನ್ನು ತಂದು, ಹಿಂದೀಯರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಡಿಯುವಾಗ ಭಯದಿಂದ ಆ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪ್ರಸವಿಸುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮಾಡುವದು ಯವನರ ದಿನಚರಿಯ ಕೆಲಸಗಳಾದ್ದವು. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಅನಾಥರ ಆಕ್ರೋಶ, ಹಿಂದೀಯರ ಹಾಹಾಕಾರ ಇವೇ ಬಾದಶಹನ ವಿಜಯಘೋಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಸ್ವತಂತ್ರ ಜನಾಂಗವು ಬಗೆಬಗೆಯ ಕ್ಲೇರವನು, ನುಭವಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿರುವುದು?

ಬಾದಶಹನು ಪಟ್ಟವೇರಿದ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ದರ್ಪದಿಂದ ಆಳತೊಡಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಶಹಾಜಹಾನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಮನೆತನದವರು ಉಟಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಿನ್ನ-ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿ, ಮಾರಿ ಅದರ ಹಣದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದನು. ತಾನು ದಿನವೂ ಧರಿಸುವ ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಷಯದ ಸವಾರ ಸೈನ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಳ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯದ ಮೃಷ್ಠಾನ್ವ ಭೋಜನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಧಾರಣ ತರಗತಿಯ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದನು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಣವನ್ನು ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಮತಸ್ತ ಸಾರಕ್ಕೂ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ

ಶ್ವಾಗಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕಾಸನ್ನಾದೂ ಉಸಯೋಗಿಸಕೂಡದೆಂದು ಅವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಬಾದಶಹನ ಈ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಆದರ್ಶವಾಗಿದ್ದವು. ಆತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಾವರ್ತವು ಯವನಮಯವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಬೇರಂಗಜೇಬ ನಂತಹ ಹೆಸರಾದ ದೊರೆಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬಾದಶಹನ ಹೆಸರು ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ನಾಶವಾಗಬೇಕೆಂದು ಈಶ್ವರೀ ಸಂಕೇತವಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಬಾದಶಹನ ಅರಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಓಲಗದ ವಿಶಾಲವಾದ ಚಾವಡಿ ಯಿತ್ತು. ಈ ದಿನ ಓಲಗವು ನೆರೆಯತಕ್ಕದ್ದಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಭಾಂಗಣವು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಬಾದಶಹನು ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಅಟ್ಟಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಭಾಂಗಣದ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವೇಳೆಯಾದುದರಿಂದ ಬಾದಶಹನ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ದರ್ಬಾರಿ ಪ್ರೇಷಾಕಿನಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಬಾದಶಹನು ಇನ್ನು ಹೊರಡತಕ್ಕವನು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ:—

‘ಪ್ರಿಯಕರಾ, ಈ ದಿನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಿರುವುದೇನು?’

ಶಾಪೇನಶಹಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದನು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯಾದ ಉದೇಪುರಿ ಬೇಗಮೆಯು ಸುಹಾಸ್ಯಪದನೆಯಾಗಿ ಅಂಕುಪುರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉದೇಪುರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರವಷ್ಟು ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು: ‘ಆಹುಹು. ಉದೇಪುರಿ, ಈಗ ನಾನು ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಹೊಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಾಗಿದೂ ಅಲ್ಲನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ಅನೋಘವಾದ ಭಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಪರವರದಿಗಾರ ಹಿಂದಿನ ಆರ್ಯವಶ್ಯ ಸಭೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದುರುವೆನು.’

ಬಾದಶಹನು ಇಷ್ಟು ನುಡಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ:—‘ಹುಜೂರ, ದರ್ಬಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸಭಾಸದರು ತಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವರು’ ಎಂದು ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಸೂಲಿಪಿಕರಖಾನನು ಇಹು ವಿಷಯದಿಂದ ತಿಳಿದನು.

‘ಖುಬರದಾರ! ದರ್ಬಾರದ ವೇಳೆಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು?’ ಬಾದಶಹನು ಕ್ರುದ್ಧಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ನುಡಿದವನೇ ಖಾನನ ಬಲಗವಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಟ್ಟಾಲಿಕೆಯ ಕೆಳಗಿನ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಯ ವರೆಗೆ ಎಳೆತಂದನು. ಖಾನನು ಬಾದಶಹನ ಎಳೆತನನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬಾದಶಹನೊಡನೆ ಲಗುಬಗನೆ ನಡೆದನು.

‘ಮೂರ್ಖಾ! ಬಾದಶಹನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದಿರುವೆ?’ ಎಂದವನೇ ಅವನು ಖಾನನ ಕತ್ತು ಹಿಡಿದು ನೂಕಿಬಿಟ್ಟನು.

ಅತ್ತಬಾನನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಇತ್ತ ಬಾದಶಹನು ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆಯನ್ನು ಅರಸಿನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಉದೇಪುರಿಯಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು, ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಸಭಾಂಗಣದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಬೆರಗಜೇಬನ ದರ್ಬಾರದ ಪೋಷಾಕವು ಹೆಚ್ಚು ಅಡಂಬರದ್ದಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತುಂಡು ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೇಲುಗಡೆ ಒಂದು ನಿಲುಪಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ತಲೆಗೆ ಬಿಳಿಯ ಕೆಂಪುಮಿಶ್ರವಾದ ಚುಂಗು ಬಿಟ್ಟು ಶಿರೋವೇಷ್ಟನವನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಚುಂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಮೂಲ್ಯವುಳ್ಳ ಮುತ್ತಗಳು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಅವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಹು ನಾಜೂಕಾದ, ಉದ್ದವಾದ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದನು. ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಬಾದಶಹರುಗಳು ಅಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ, ರೇಶಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಲಾಟಿಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸಭಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಬಾದಶಹನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸಿವಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬಾಗಿ ಸರಿದರು. ಬಾದಶಹನೊಬ್ಬನೇ ಸರಸರನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದನು. ಸಭಾಸದರಿಲ್ಲರೂ ಬಗ್ಗಿ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ಮುಜುರೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಾದಶಹನು ಅವರ ಕುರ್ನಿಗಳನ್ನು ಆದರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ, ಎದುರಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದನು.

ಅವನು ತನ್ನ ಕ್ರೂರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ನಿಮಂತ್ರಿತರಾದ ಮೊಡ್ಡ-ಮೊಡ್ಡ ಮಾನಕರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮುಂಭಾಗದ ಅಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಬಾದಶಹನ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಓರೆಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ವಜೀರನೂ ವಜೀರನಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇನಾಪತಿಯೂ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಎಡಭಾಗದ ಬಾದಶಹನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಓಲಗದ ಕುಳಿತನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಅಸನ-ಗೀಸನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಓಲಗದಲ್ಲೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಹಾಸಿದ್ದ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಆತನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆತನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪಾಜಿಗಳೂ ಮಾಲವಿಗಳೂ ತನುತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಓಲಗದ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸರದಾರ ವೃಂದವು ಕುಳಿತಿದ್ದಿತು. ಬಾದಶಹನು ಸಭೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಎನ್ನೂ ನೋಡುವುದಾದಬಳಿಕ ತನ್ನ ಸರಸವಾಣಿಯಿಂದ ಸಭಿಕರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ:—

“ಎಲೈ ರಾಜನಿಷ್ಠ ದಂಡಾಳುಗಳೇ, ಹಾಗೂ ಸರದಾರ-ಶ್ರೀಮಂತರುಗಳೇ, ಈ ವಿನದ ವರೆಗೂ ನೀವು ಮಹಮ್ಮದ ಪೈಗಂಬರರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಿರಿ. ಅಲ್ಲಾನ್‌ನಲ್ಲಿಯ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಜಾಗ್ಯಾಗೂ ಜಯಕ್ಕೂ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ಪೈಗಂಬರರ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಾದ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಾವಾದರೂ ಈ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಹತ್ತಿ ಆತನ

ಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕಾಸನ್ನಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಡುವೆಂದು ಅವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಬಾದಶಹನ ಈ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಆದರ್ಶವಾಗಿದ್ದವು. ಆತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಾವರ್ತವು ಯವನಮಯವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಔರಂಗಜೇಬ ನಂತಹ ಹೆಸರಾದ ದೊರೆಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬಾದಶಹನ ಹೆಸರು ಅಜಾಮರನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ನಾಶವಾಗಬೇಕೆಂದು ಈಶ್ವರೀ ಸಂಕೇತವಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಬಾದಶಹನ ಅರಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಓಲಗದ ವಿಶಾಲವಾದ ಚಾವಡಿಯ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ದಿನ ಓಲಗವು ನೆರೆಯತಕ್ಕದ್ದಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಭಾಂಗಣವು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಬಾದಶಹನು ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಅಟ್ಟಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಭಾಂಗಣದ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವೇಳೆಯಾದುದರಿಂದ ಬಾದಶಹನ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ದರ್ಬಾರಿ ಪ್ರೌಢಾಕಿನಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಬಾದಶಹನು ಇನ್ನು ಹೊರಡತಕ್ಕವನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ:—

‘ಪ್ರಿಯಕರಾ, ಈ ದಿನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಿರುವುನೇನು?’

ಶಾಪೇನಶಹಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದನು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯಾದ ಉದೇಪುರಿ ಬೇಗಮೆಯು ಸುಹಾಸ್ಯವದನೆಯಾಗಿ ಅಂತಃಪುರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉದೇಪುರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರವಷ್ಟು ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು: ‘ಒಹುಮು. ಉದೇಪುರಿ, ಈಗ ನಾನು ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಹೊಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮದ ವಿಸಯವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲಾನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಅನೋಘನಾದ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ಪರವರದಿಗಾರ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥೂಲ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಗದಿರುವೆನು.’

ಬಾದಶಹನು ಇಷ್ಟು ನುಡಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ:—‘ಹುಜೂರ, ದರ್ಬಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸಭಾಸದರು ತಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವರು’ ಎಂದು ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಸೂಲಪಿಕರಖಾನನು ಬಹು ವಿಷಯದಿಂದ ತೇಳಿದನು.

‘ಖುಬರದಾರ! ದರ್ಬಾರದ ವೇಳೆಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು?’ ಬಾದಶಹನು ಕ್ರುದ್ಧಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ನುಡಿದವನೇ ಖಾನನ ಬಲಗವಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಟ್ಟಾಲಿಕೆಯ ಕೆಳಗಿನ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಯ ವರೆಗೆ ಎಳೆತಂದನು. ಖಾನನು ಬಾದಶಹನ ಎಳೆತನನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬಾದಶಹನೊಡನೆ ಲಗುಬಗನೆ ನಡೆದನು.

‘ಮೂರ್ಖಾ! ಬಾದಶಹನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದಿರನು?’ ಎಂದುವನೇ ಅವನು ಖಾನನ ಕತ್ತು ಹಿಡಿದು ನೂಕಿಬಿಟ್ಟನು.

ಅತ್ತಖಾನನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಇತ್ತ ಬಾದಶಹನು ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆಯನ್ನು ಅರಸನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಉದೇಪುರಿಯಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು, ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಸಭಾಂಗಣದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಬೇರಂಗಜೇಬನ ದರ್ಬಾರದ ಪೋಷಾಕವು ಹೆಚ್ಚು ಅಡಂಬರದ್ದಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತುಂಡ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೇಲುಗಡೆ ಒಂದು ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ತಲೆಗೆ ಬಿಳಿಯ ಕೆಂಪುಮಿಶ್ರವಾದ ಚುಂಗು ಬಿಟ್ಟು ಶಿರೋವೇಷ್ಠನವನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಚುಂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಮೂಲ್ಯವುಳ್ಳ ಮುತ್ತುಗಳು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಅವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಹು ನಾಜೂಕಾದ, ಉದ್ದವಾದ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದನು. ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಬಾದಶಹರುಗಳು ಅಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ, ರೇಶಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಲಾಟಿಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸಭಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಬಾದಶಹನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸಿವಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬದಿಗೆ ಸರಿದರು. ಬಾದಶಹನೊಬ್ಬನೇ ಸರಸರನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದನು. ಸಭಾಸದರೆಲ್ಲರೂ ಬಗ್ಗಿ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ಮುಜುರೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಾದಶಹನು ಅವರ ಕುರ್ನಿಗಳನ್ನು ಆದರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ, ಎದುರಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದನು.

ಅವನು ತನ್ನ ಕ್ರೂರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ನಿಮಂತ್ರಿತರಾದ ಮೊಡ್ಡ-ಮೊಡ್ಡ ಮಾನಕರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮುಂಭಾಗದ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಬಾದಶಹನ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಓರೆಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ವಜೀರನೂ ವಜೀರನಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇನಾಸತಿಯೂ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಎಡಭಾಗದ ಬಾದಶಹನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಓಲಗದ ಕೂಡಿಕೆನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಆಸನ-ಗೀಸನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಹಾಸಿದ್ದ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಆತನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆತನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪಾಜಿಗಳೂ ಮೌಲವಿಗಳೂ ತನುತನುಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಓಲಗದ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಸಿಕೊಂಡು ಸರದಾರ ನೃಂದವು ಕುಳಿತಿದ್ದಿತು. ಬಾದಶಹನು ಸಭೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಎನ್ನೂ ನೋಡುವುದಾದಬಳಿಕ ತನ್ನ ಸರಸವಾಣಿಯಿಂದ ಸಭಿಕರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ:—

“ಎಲೈ ರಾಜನಿಷ್ಠ ದಂಡಾಳುಗಳೇ, ಹಾಗೂ ಸರದಾರ-ಶ್ರೀಮಂತರುಗಳೇ, ಈ ವಿನದ ವರೆಗೂ ನೀವು ಮಹಮ್ಮದ ಪೈಗಂಬರರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಭಾಜನರಾಗಿರುವಿರಿ. ಅಲ್ಲಾನ್‌ನಲ್ಲಿಯ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಜಾಗೃತಗೂ ಜಯಕ್ಕೂ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ಪೈಗಂಬರರ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಾದ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಾವಾದರೂ ಈ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಹತ್ತಿ ಆತನ

ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಫಲಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ ಅಗಲಿದೆವು. ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಮತಕ್ಕೆ ಕುಠಾರಸ್ವರೂಪರಾದವರು ಅಣ್ಣನಾಗಲಿ-ತಮ್ಮನಾಗಲಿ, ತಂದೆಯಾಗಲಿ-ಮಿತ್ರನಾಗಲಿ, ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಇಸ್ಲಾಮಮತಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಭಾವಗಳುದಯಿಸಿದರೆ ಅಂಥವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವದು ಪೈಗಂಬರರ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಕ್ತರಾದ ನಮಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಇಸ್ಲಾಮಮತಕ್ಕೆ ನಿರೋಧವಾದ-ವಿಷಮಭಾವಗಳುದಯಿಸಿದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ನಾಶವನ್ನು ತಾನೇ-ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೇ ಪೈಗಂಬರರ ನಿಜವಾದ ಆಜ್ಞಾಭಾರಕನಾಗುವನು; ಏಕೆಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಅಂಥವನಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಬಡಿಯುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತವೆ. ದಾರಾಮಕೋವು ಸ್ವಮತಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊರೆದು ಹಿಂದೀಯರ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಾನು ಯೋಗ್ಯದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು. ಅವನು ಮಾತೃಭಾಷೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಾಫರ ಭಾಷೆಯಾದ ಗೀರ್ವಾಣ ಭಾಷೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ವೇಲ್ಪರಗತಿಯಾಗುತ್ತಿಂಬುದನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಅರತೇ ಇರುವಿರಿ ಅಂಥ ಸ್ವಮತಕ್ಕೂ ಸ್ವಭಾಷೆಗೂ ಕಂಟಕಸ್ವರೂಪರಾದವರು ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಯಾರಿಗೆ ದುಃಖವೆನಿಸುವದು? ಇನ್ನು ಷೂಜನ ವಿಷಯವು. ಆತನ ವಿಷಯಲೋಲುಪತೆಯು ಗುರುತು ಅನೇಕರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಾತಾಗಿರುವದು. ಆ ವಿಷಯಾಸಕ್ತನು ಮುಂದೆ ಬಂದು ರಾಜದಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರೆ ಈ ಸಿಂಹಾಸನವೂ ಬೊಕ್ಕಸವೂ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಫರಮಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಮಾತು ಕರತಲಾಮಲಕವಾಗಿರುವದು. ವಂಗದೇಶದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಫರರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುವದಕ್ಕೆ ಷೂಜನ ಪ್ರಬಲವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲಿರಿ. ಆ ಮುರಾದನಾದರೂ ಅದೇ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗಾದರೂ ಯೋಗ್ಯ ಶಾಸನವೇ ಆಯಿತು. ಕುಡುಕನೂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತನೂ ಅವ ಆತನು ಇಸ್ಲಾಮಮತದ ಭವಿಷ್ಯದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಾನಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯುವೆವು. ಅಂಥ ಅವಿವೇಕಿ ರಾಜ್ಯಕರ್ತರು ಮುಂದೆ ಬಾಳಿದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಂಠಪಾಶವನ್ನು ತರುವರೆಂಬ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡ ನಾವು. ಅಲ್ಲಾನ ಕ್ರಮದಿಂದ ರಾಜಸೂತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪೈಗಂಬರರು ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮವು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮದ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈಶ್ವೋಪಶಿತಿಯವಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಬಲವಾದ ಗುರಿಯಾಗಿರುವದು. ಹಿಂದುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಖಾಜಿಗಳು ಮತಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಇಸ್ಲಾಮಮತವು ಒಳಿತಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬರುವದು. ಅವರಿಗೆ

ಬೇಕಾಗುವ ಹಣವನ್ನು ಬೇಕುಪಡಿಸಿದ ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು; ಸೈನ್ಯವು ಬೇಕಾದರೂ ಕಳುಹಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗುವದು.”

ಬಾದಶಹನು ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಗಂಭೀರ ಮುಖವನ್ನು ಮಾಲಿವಿಗಳೂ ಕಾಜಿಗಳೂ ಕುಳಿತ ನಿಟ್ಟಿಗೆ ತಿರುಗಿದನು. ಅವನು ಆ ನಿಟ್ಟಿನ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇಸವನೆ ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಅತನ ಆ ನೋಟವು “ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಈ ಮಾತನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ?” ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿತ್ತು. ಬಾದಶಹನು ಇನ್ನು ಆ ಖಾಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ದರೂ ಕುರಿತು ಕೇಳತಕ್ಕವನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬ ಖಾಜಿಯು ಕೈಗಡದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು, ಎದ್ದು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ಕುರ್ನಿ ಸಾತ ಮಾಡಿ: “ಖಾವಿಂದ, ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ! ಮಠುರೆಯಲ್ಲಿನ ಕೇಶವರಾಯನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಗ-ನಾಣ್ಯಗಳಿರುವವು. ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿ, ಆ ಬಹುಬೆಲೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದರೆ, ಮತಪ್ರಸಾರದ ಖಜೀಗೆ ಬೇಕುಪಡುವ ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮಠುರಾಪುರಿಯು ಮತಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ದಕ್ಕಾ ಯೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ಕುರಾಣವನ್ನೂ ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸೈನ್ಯಪಡೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಕರೀಫಹಜಾಜಿ ಖಾಜಿಗಳೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಬರುವರು.

ಆ ಖಾಜಿಯು ಇಷ್ಟು ನುಡಿದು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಬಾದಶಹನು ಖಾಜಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು: “ಖಾಜಿಗಳೇ, ಒಳ್ಳೇ ಸಲಪೆಯನ್ನೇ ಇತ್ತಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಆಪಾಯ ತಟ್ಟಿದಂತೆ ಸೂಲಪಿಕರಖಾನ ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಸಸೈನ್ಯವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವೆನು. ನಿಮಗೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಈ ಸೈನ್ಯದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ.” ಬಾದಶಹನು ಇಷ್ಟು ನುಡಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ವೇಳೆಯಾದುದರಿಂದ ಓಲಗವನ್ನು ಲಗುಬಗನೆ ಮುಗಿಸಿದನು. ಬಾದಶಹನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು: “ಜೈ ಅಲಿಂಗೀರ ಬಾದಶಹಕೇ, ಜೈ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮಕೇ” ಎಂದು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಕೂಗಿದರು. ಬಳಿಕ ದರ್ಬಾರದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಮಹಾಶಯ, ಬಾದಶಹನು ರಾಜ್ಯಶಕಟವನ್ನು ನೂಕುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮತಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವನೇನು ಸಾಮ್ರಾಟನೋ, ಪರಿವ್ರಾಟನೋ, ಎನ್ನುವ ಉದ್ಗಾರವು ಯಾರ ಬಾಯಿಂದಲಾದರೂ ಹೊರಡುತ್ತಿತ್ತೆಂಬದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಮೇಲ್ವರಗತಿಯ ಮಾನವನ ವಿಚಾರವು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ.

ನಾರಾಯಣ ದೇವನು ಒಂಟಿಗನಾಗಿ ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ವೀರ ಪಾಲನಿಂದ ತನಗುಂಟಾದ ಅಪಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಇದುವರೆಗೂ ಯದುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗ್ನವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಗೆಗೆ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ಆ ಲಲನಾಮಣಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವದು ಆತನಿಗೆ ದುಸ್ಸಹವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ದಿಲ್ಲಿಶ್ವರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಸಮಾಜ ಮುಖಂಡರೂ ಧರ್ಮವೇದಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ವೀರಪಾಲನನ್ನೇ ಅನುವರ್ತಿಸಿರಲು, ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನಗಳು ಸಿಕ್ಕುವದು ಅಸಂಭವನೀಯವೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದನು. ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಕೆಲವು ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯಂತೂ ಆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯ ಹೃದಯವು ಧರಧರನೆ ನಡುಗಿತು. ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸೇವಕನಾದ ದುರ್ಗಾಚರಣನೊಬ್ಬನನ್ನು ಇದು ಬೇರೆ ಯಾರ ಮೇಲೆಯೂ ಆತನ ನಂಬಿಗೆಯು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ವಿಚಾರತಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮಾನವನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಬಹಳ ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ಅವನಿಂದ ಹೀಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಸನಿಂದ ಎದ್ದುನಿಂತು ತನ್ನ ಅಂತರ್ಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತ ತಾನು ಹಿಂಸೆಯದುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದ ಗುಹೆಯ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಅವನು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅದೇ ಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಿಕರ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾದ ಕಲಾಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಸಾಗಿದ್ದನು; ಅದರ ಇಂದು ಅವನು ಆ ಕಲೆಯು ನಾಮಶೇಷವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಟೆತ್ಸುಕೃದಿಂದ ಸಾಗಿದ್ದನು. ವೀರಪಾಲನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವನ ಉತ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮನಸ್ಸು ಇಂದು ವಿರೂಪಿತವಾಗಿತ್ತು. ವೀರಪಾಲನ ರುಂಡವನ್ನು ದಿಂಡದಿಂದ ಬೇರೆಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಕಂಠಿತನಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಪೂರ್ವಿಕರು ಸೇಡಿನ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬೀಡುವ ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಅವರನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜರಲ್ಲಿ ಮಾನವಕ್ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗುಣವಾದ ಅತ್ಮಗೌರವ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಗಳು, ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಜರಿಯುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದನು.

ಅವನು, ಸರವಾಗಿ ತನ್ನ ಪೂಜ್ಯದೈವತವಾದ ಚೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯ ವೇದಿಕೆಯ ವರೆಗೆ ನಡೆದನು. ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದ ಅಕ್ಷಮ್ಯವಾದ ಅಪರಾಧವನ್ನೂ ತಾನು ದುಃಖಗರ್ತದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ನ್ಯಾಯದೇವತೆಯಾದ

ಜೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ಎವರಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನೇ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಅಂಶನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ಅವನು ಜೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ತೇಜೋಮಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೊಡ ನೆಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಸದೈವ ಜಾಗೃತವಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ತಿರಸವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ, ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಸುರಿಯಹತ್ತಿತು. ಅವನು ಆ ತೇಜೋಮಯಮೂರ್ತಿಯ ಬಲಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ತಿರಬಾಗಿ, ಕರಮುಗಿದು, ಸಜಲನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದು ಪಕ್ಷಣ ರಿಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದೆ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ಅಸೋಮು ತರದ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಮಾಯವಾಯಿತು. ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಅಸ್ಫುಟವಾಗಿ: —

“ದೇವಾ! ಇಂದು ಒಬ್ಬ ಹಿಂದೂ ವಿರನು ತನ್ನ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ದಿಂದ ಹೊರತಾಗಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿರು ವನು. ನನ್ನ ಈ ಧರ್ಮಾಂತವು ಮಹತ್ತರವಾದ ಅಸ್ಥಿರ ಕರ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಅದ ಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವದಾದರೆ ಅದರ ಪಾಲುದಾರನು ನಾನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗವೇ ಕಾರಣವಾಗಬೇಯೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಹೇ ಜಗನ್ನಿ ಯಾಮಕ! ಹಿಂದುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತೊರೆ ಬಿಡುವ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಏಂದು ಗಳೇನು? ಮುಸಲ್ಮಾನರೇನು? ತಿರುಗಿ ಕೇಳಿದರೆ, ಇಸ್ಲಾಮಿಯರೇ ನನ್ನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದರೂ ಆದಾರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಲೆಯಿರುವದು. ನಾನು ಕಾಮಾಂಧನಾಗಿ ಯದುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವರಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ದೇವದೇವನಾದ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು ನನಗೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ವಿಷಹಾಕಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಅರಿ ಯಲಿ? ಸುತ್ತಲೂ ಶತ್ರುಗಳು ನಾಟ್ಯವಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ? ನನ್ನ ಮಾತಾಮಹಿಯು ತೀರ ಮುದುಕಿಯಾದಳು; ನನ್ನ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಹೊರುವಷ್ಟು ಜೈತನ್ಯವು ಅವಳಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸದ್ಗುಣಿಯಾದ ಗೃಹಣಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವೇನಿರುವುದು? ಓ ಪುರಾಣಪುರುಷೋತ್ತಮಾ!! ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತವು ನನ್ನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೋಷವು ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹೇಳುವೆನು. ಆಚಾರ ತೀಲರೂ, ಧರ್ಮಸಹಂತರೂ, ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಬಹುಕೃತವೇಷಧಾರಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ರುವ ಬೆಟ್ಟದಂಥ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತೃಣಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ, ಅನ್ಯರ ಕಡ್ಡಿಯಂತಹ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಮಾಡತಲಿರುವರು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಸಹನವಾಗುವದೋ ಹೇಗೆ? ಹೇ ಜಗತ್ಪಾಲಕ, ಹೇ ದಯಾನಿಧೀ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಅಪಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆನು? ನನ್ನ ಅಪರಾಧವು ಮಹತ್ತರವಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಅಲ್ಪವಾದ್ದು

ದರೆ ಅದನ್ನೂ ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಿದ್ಧನೇ ಇರುವೆನು. ಒಬ್ಬನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಬಹಳ ತಪ್ಪಿನ ಫಲವನ್ನು ಆತನೂ ಆತನ ಸಂತತಿಯೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ನೀನು ಒಪ್ಪುವೆಯಾದರೆ ನನ್ನ ಈ ಅಶಾಶ್ವತವಾದ ದೇಹವನ್ನು ನೀನು ಪುನರ್ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಹಾಯ್! ಹಾಯ್! ನನ್ನ ಪೂರ್ವಜರು ಹಿಂದುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂತತಿಯವರಿಗೆ ಎಂಥ ಅಮಾನುಷವಾದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಂಡೊಡ್ಡಿದರು? ಓ ವಿಶ್ವವಾಸಿಯೇ, ಮಾನವನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಮಾಧ್ಯವ ಹೃದಯವು ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹಿಂದುಗಳ ಉತ್ಥಾನವು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಪ್ರೇಮಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿತ್ತು. ಹಿಂದು ಜನಾಂಗವು ಹಿಂದು ಅಜ್ಜಿಯರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಾಳಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿರುವೆಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ವಜರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದ ನನ್ನ ಅನುಭವವಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗದಿದ್ದು. ನೋಡು-ನೋಡು. ಹಿಂದುಗಳ ಅಸುವನ್ನು ಹೀರಬೇಕೆಂದಿರುವ ನನ್ನ ಬಾಹುಗಳು ಹೀಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿರುವವು! ಹಿಂದುಗಳು ಮಾಡಿದ ಕರೂಣದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಘೋರವಾಗುವರು; ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಘೋರವಾಗುವರು.”

ಆತನ ಮುಖದಿಂದ ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಮಾತನಗಳು ಕೂರಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಮುಖದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಆ ತಂದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಚೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ಕನಕಮಯ ವಿಗ್ರಹವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.

“ಎಳ್ಳ! ಏಳು-ಏಳು. ಹಿಂದುಗಳು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಅದರ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬೇಡ. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಸೇಡಿನ ಹವ್ಯಾಸದಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಜರ್ಜರಿತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಲಂಗೀರನು ಕುಲಯ ವತಿಯರ ಶೀಲಹರಣವನ್ನೂ, ಹಿಂದುಗಳ ಪ್ರಾಣ ಹರಣವನ್ನೂ, ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಧರ್ಮಹರಣವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಅವ್ಯಾಹತ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಿಂತು, ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಯುವುದು ನಿನ್ನಂಥ ಶೂರನಿಗೆ ಭೂಷಣವಾಗಿರುವುದು. ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರಭಸದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದಂತೆ ನಡೆದುಕೋ; ಹಿಂದೂ ಸುವಾಸಿನಿಯರ ಸತೀತ್ವಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬರದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸು. ಅದೋ, ಆಲಂಗೀರನ ವಜ್ರಾಘಾತವು ದೇವಮೂರ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳತೊಡಗಿದೆ. ಏಳು-ಏಳು, ಪವಿತ್ರ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು.”

ನಾರಾಯಣವೇನನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದಂ ತಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನಿಗೆ ಶೋಕ ಸಂತಾಪಗಳೆಂದುಂಟಾದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಮತ್ತವು ಇಳಿದಂತಾಗಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಆತನ ಮಾತಾ

ದೇವನು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಮುಂದುಕೆಯು: “ನಾರಾಯಣಾ, ಮಥುರೆಯ ಕೇಶವರಾಯನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉಧ್ವಸ್ತಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅಲಂಗೀರನ ಸೈನ್ಯವು ಹೊರಟಿರುವುದು. ಅಲಂಗೀರನು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ದಂಡನಾಯಕನಾದ ಸೂಲಪಿಕರಖಾನನನ್ನು ಸೈನ್ಯಸಹಿತನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವನು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ದೇವಾಲಯದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮಥುರೆಯ ಒಬ್ಬ ಸರದಾರನು ತಂದಿರುವನು.”

“ಏನು? ಮಥುರೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮುತ್ತಲು ಅಲಂಗೀರನ ಸೈನ್ಯವು ಹೊರಟಿರುವುದೇ?” ಎಸ್ಮಯಿಂದ ನಾಗಾಯಣದೇವನು ಹೀಗೆ ನುಡಿದನನೇ “ಒಳ್ಳೇದು. ನಡೆ, ದುರ್ಗಾಚರಣಾ!” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಹೊರ ಹೊರಟನು. ಉಚ್ಚ ರಕ್ತದ ಹಿಂಡವು ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸ್ವಜನಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೇಗೆ ತೊರದೀತು? ಮೇಲ್ತರಗತಿಯ ಮಾನವನ ವಿಚಾರವು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ

ಎಲಾ! ಇವಳು ಅಡಿದ್ದೇನು; ಈಗ ಮಾಡಿದೇನು!!

ಮಥುರೆಯ ಕೇಶವರಾಯನ ಗುಡಿಯ ಅಲಂಗೀರ ಬಾಡಶಹನಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯವನರಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಿಂದುಗಳ ಸೈಭವದ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸೇನಾಪತಿಯು ಉತ್ಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಹಿಂದೂ ವೀರರ ಅಸುವನ್ನು ಹೀರಿ ಅವನು ದೇವಾಲಯದ ವರೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಹಿಂದುಗಳು ಇನ್ನೂ ಸರಾಜಿತರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವದು ಅಪ್ಪೊಂದು ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸೇನಾಪತಿಯಾದರೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಗಳನ್ನು ಕೈಲಾಗದ ಹೇಡಿಕಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮುತ್ಸದ್ದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಲಪಿಕರಖಾನನು ಅಗ್ರೇಸರನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಸುಮಾರು ಆರುನೂರು ಜನ ಆರಿಸಿದ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಮಥುರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದನು. ಬಹಳ ನೇಳೆಯವರೆಗೆ ಕಾದಿದರೂ ಹಿಂದುಗಳು ಮಣಿಯದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು.

ಯವನರು ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಸತಿಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಾವಾ-ಬೈರಾಗಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಾಕಾರಿದರು. ಶತ್ರುಗಳು ಹೀಗೆ ಮುತ್ತುವರೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಸಹ ಅವರಿಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಜಪ-ತಪಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹಸ್ತ-ಮಸ್ತಕದ ಮಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಉದ್ವೇಗದ ಚಿಲುಮೆಗಳಿಗೆ ತಂಬಾಕದ ಪುಡಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರು.

ಅಷ್ಟು ಜನ ಬಾನಾ-ಬೈರಾಗಿಗಳಿದ್ದರೂ ಆ ಸ್ಥಳವು ನೀಗವನೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಆಗಾಗ ಜಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಬಿಡುವ 'ಕಟ' 'ಕಟ' ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ ಆ ನೀರವ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಂಗವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಮೊದಮೊದಲು ಯವನರು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹೊರಗಿನ ಗಲಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ಗೋಸಾವಿಗಳು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಭೀಕರ ವೃತ್ತವು ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿತು. ತಾವು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಬಾನಾಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಬಹಳ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದ ಬಳಿಕ, ದೇವಾಲಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದೇ ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಧೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಷ್ಟುಜನ ಯವನರ ಮುಂದೆ ನಿರಾಯಾಧರಾಗಿ ಕಾದುವುದರಿಂದ ತಾವು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಎರವಾಗಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಆದರೂ ಉದ್ವಸ್ತಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವ ಬದಲು ಸಾಯುವುದೇ ಮೇಲೆಂದು ಬಗೆದು ತಮ್ಮ ಗಂಟು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಯವನರು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಲ್ಲಿ, ದೇವ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೋಸಾವಿಗಳು ದಂಡೆಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಒಳಗೇ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋಪಯುಕ್ತ ಯಾವ ಆಯುಧಗಳೂ ಇರದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉದ್ದವಾದ ದಂಡದ ತುದಿಯನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ತಕ್ಕಾಲಿಕ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿ, ಖಡ್ಗಾಘಾತಗಳನ್ನು ಉಪಶಮನ ಮಾಡುವ ಧಾಲುಗಳಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಭವನಾತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕುಟ್ಟಿ ಚೂಪನೆಯ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಆ ಸಾಧುಗಳು ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವಾಲಯದ ಎತ್ತರವಾದ ಪೌಳಿಗಳನ್ನು ಹಾರಿ ಹೊರಬಿದ್ದರು.

ಸಾಧುಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದ ದೃಶ್ಯವು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಯವನರು ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡರು. ಆ ಬಾವಾಗಳ ತಲೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗತೊಡಗಿದರು. ಸಾಧುಗಳ ಬಡಿಗೆಯ ಬರ್ಚಿಗಳೂ, ಭವನಾತಿಯ ಗೋಲಕಗಳೂ, ಒಟ್ಟೆಯ ಧಾಲುಗಳೂ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಡೆದಾವು? ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಸಾಧುಗಳ ತಲೆಯು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕಳಿಯತೊಡಗಿತು.

ಷೇಷಾವತಿಯು ಅಶ್ವಾರೋಹಿಯಾಗಿ ಬಹುಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಭವ್ಯತೃಲೀನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. 'ದೇವಾಲಯದ ನಗನಾಣ್ಯಗಳು ಕೃಪಶವಾದೊಡನೆಯೇ ಮಥುರೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾಳಿ ನಡಿಸಬೇಕು, ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳನ್ನು ತಾನು ಆಗಲೇ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಡ

ಬೇಕು, ದೇವಾಲಯದ ನಗ-ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಸರುಕುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.' ಮುಂತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವನು. ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ 'ಅವನು ಬೇಡ ಬೇಡ, ನಾನು ಈ ಕಾಫರ ರಿಂದ ಸುಲಿದ ಹಣವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಾಹೇನಶಹನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಆಗ ಬಾದಶಹನು ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ ನಿಷ್ಪ್ರಹತನಕ್ಕೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೇ ತಿರುಗಿ ಕೊಡಬಾರದೇಕೆ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನು ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ವಜೀರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾನು. ಬಾದಶಹನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ವಜೀರತನವನ್ನಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಬದ್ರುನ್ನಿಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡಿಯಾನು. ಬಾದಶಹನ ಆಳಿಯನಾಗುವ ಈ ಅಮೃತ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಖುದಾನು ನನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿರುವನು.....' ಖಾನನ ಆಲೋಚನೆಯು ಹೀಗೆ ಅಂತಸ್ತನ್ನೆರುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೇ ಆ ಸಾಧುಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದು ಸಾಯಹತ್ತಿದ ಮೇಲಂತೂ ಆತನ ಅಟ್ಟಹಾಸಕ್ಕೆ ಮೇರೆಯಿಲ್ಲವಾಯಿತು.

ಖಾನನು ಆನಂದತುಂದಿಲನಾಗಿ ಶ್ವೇತಾಶ್ವವನ್ನೇರಿ ಸೈನ್ಯದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಆ ಬಾವಾಗಳ ಶಿರಕಮಲಗಳು ನೆಲಕ್ಕುರುಳತೊಡಗಿದ ಮೇಲಂತೂ ಅವನಿಗೆ ಹರ್ಷೋನ್ಮಾದವಾದಂತಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಆ.....ಎಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನ ಬಾಯಿಯ ದುರ್ಗಂಧಕ್ಕೆ ಮನಸೋತ ನೂಣ-ನೊರಜುಗಳು ಖಾನನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂಥ ಆನಂದದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೂಣ ನೊರಜುಗಳಂಥ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಿಗಳು ತನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವವೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಖಾನನಿಗೆ ಆಗ ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ಆತನು ಅಡಗಡಿಗೆ ತನ್ನ ಕರಾಳ ವದನದ ಮೇಲಿರುವ ಮೀಸೆಯನ್ನು ತಿರುವುತ್ತ ವಿಕಟವಾಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದನು.

“ಹಾ! ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿರಿ; ಕೈ ಮಿಂಚಿಹೋದೀತು.”

ಯವನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಟ್ಟಹಾಸವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಒಬ್ಬ ವೀರನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಶೀಘ್ರಗತಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು ಅವನು ಯವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಖಾನನ ಕರಾಳ ಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಆಗಂತುಕನು ತನ್ನ ಮೊಣಕೈಯಿಂದ ಖಾನನ ಎಡಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗಿ ತಿವಿದನು. ಸೇನಾಪತಿಯು 'ಯಾ, ಖುದಾ!' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದನು.

ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕದನದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬದಲಾಯಿತು. ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ವಿಜಾಪುರದ ಕೆಲವು ಸೈನ್ಯವೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ನಾರಾಯಣ

ದೇವನ ಸಣ್ಣ ತುಕ್ಕಡಿಯೂ ದೇವಾಲಯದ ರಕ್ತಣಿಗೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಯವನರು ತಣ್ಣಗೆ ಮಾಡರು. ನಾರಾಯಣದೇವನು ತನ್ನ ಶೂರ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಯವನರನ್ನು ಸವಿಬಡಿಯತೊಡಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ನೀಳವಾದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಇಳಿಸುವಾಗ ಒಂದು ಘಟೋತ್ಕಚವನ್ನು ಭೂಗತ ಮಾಡದೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಪಾನನಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಎಟುಬಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಅತನು ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ತಮ್ಮ ಸೇನಾಪತಿಯು ಕಣಭೂಮಿಯಿಂದ ಜಾರಿದ ವಿಷಯವು ದಂಡಾಳುಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕಂತೂ ಅವರು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾದರು. ಹಿಂದುಗಳ ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ನಾನುಶೇಷ ಮಾಡಿ, ಹಿಂದೂ ಕನ್ಯೆಯರ ಅಪಹರಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಗವನ್ನು ತಮಗೆ ಅಲ್ಲಾನು ಕರುಣಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು, ತಾವು ಖಾನನ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದರು. 'ಮುಸಲರ ಕೈ ಕೆಳಗಾಯಿತು; ಅವರ ಜೀವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತರಬೇಡಿರಿ.' ಎಂಬ ಜನವಾದನವು ನಭೋಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬಗೆಗೆ ಒಂದೇಸಮನೆ ನಡೆಸಿರಲಿಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ದುರ್ಗಾಚರಣನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ದುರ್ಗಾಚರಣನು ಯಾವದೋ ಒಂದು ನಿಗೂಢ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತುರಗೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ನಾರಾಯಣದೇವನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅತನನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು; ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು: "ಧನೆಯರೇ, ವೀರಪಾಲನ ಕುಮಾರಿಯ ರಾಸ ಯದುಕುಮಾರಿಯವರು ಬಿಜಾಪುರದ ಇಸ್ರಾಯಿಲಶಾಹಿಯನ್ನು ವರಿಸಿರುವರು. ಆ ನೀಚ ವೀರಪಾಲನೇ ತನ್ನ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಬಿಜಾಪುರದ ಇಸ್ರಾಯಿಲನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದನಂತೆ."

'ನೀನು ಇದನ್ನು ಈಗ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೆ?" ನಾರಾಯಣದೇವನು ಕೇಳಿದನು.

"ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಯದುಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿ ಬಂದೆನು. ಮೊದ ಮೊದಲು ಅವರ ಗುರುತು ನನಗೆ ಸತ್ತಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಾನು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅವರನ್ನೇ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು." ದುರ್ಗಾಚರಣನು ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದು ವರಿಸಿದನು.

"ನಾನು ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ನಾನೊಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದೆನು. ನಾನು ವೀರಪಾಲನು ಸತ್ತನೆಂದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅಂದುಬಿಟ್ಟೆನು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ವಿಧದ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಾನು ಹಾಗೆ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಅದು ಸಾಫಿಸಲಿಲ್ಲವಾದರೆ ಬೇರೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕಿಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ವೀರಪಾಲರು ನಿಧನರಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ವೀರಪಾಲನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸೇವಕನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆನು. ವೀರಪಾಲನ

ಮೃತವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ದುಃಖಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಅವರು ವೀರಪಾಲನ ಪುತ್ರಿಯಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಸಹ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು 'ತಂದೆಯ ಮೃತಕಳೇಬರಕ್ಕೆ ಆಗಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀನೇ ಸರವೇರಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡು. ನಾನು ಅವನ ಪುತ್ರಿಯಾದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ಮುಖಾವಲೋಕನವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಲಾರೆನು. ನಾನು ಮೊದಲು ನರನೂರಿನ ಜಹಗೀರದಾರರನ್ನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನ ಈ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಜಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನರಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ನಾನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಲ್ತಾನರೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿರುವೆ ನಾದರೂ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಮಾಡಿದ ಕೃತ್ರಿಮ-ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಆಗಾಗ ವಿಷಾದ ವಾಗುವದು.' ಇನ್ನೂ ಏನೋ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬ ತುರು ಕನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಾತು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಂತಿತು."

ದುರ್ಗಾಚರಣನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಅವಾಕ್ಕಾದನು, ಸ್ತಂಭಿತನಾದನು. ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬನಿಗೆ, ಅದಲ್ಲೂ ಯವನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಸನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ತನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಪಾತಿ ವ್ರತ್ಯದ ಆಡಂಬರವನ್ನಿಳಿಸಿದ್ದ ಯದುಬಾಲೆಯು ಬೇರೊಬ್ಬನನ್ನು ವಿವಾಹವಾದಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ಮಯಜನಕವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ, ಯುದ್ಧ ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ದುರ್ಗಾಚರಣನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು ದುರ್ಗಾಚರಣ ನು ಅತ್ತಿ ನಡೆದಬಳಿಕ ನಾರಾಯಣದೇವನು, "ತಪ್ಪು, ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪು. ವೀರ ಪಾಲನು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಯವನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೀಚತನದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೂ ಯದುಬಾಲೆಯು ಆತನನ್ನು ವರಿಸತಕ್ಕದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವಿಟ್ಟ ಯದುಬಾಲೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕುಲಯುವತಿಯಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾನು ಸರವೇರಿಸಲೇ ಬೇಕು" ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. 'ಎಲಾ! ಇವಳು ಅಡಿದ್ದೇನು; ಈಗ ಮಾಡಿದಳೇನು?' ಎಂಬ ಉದ್ಗರವು ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಪೂರ್ವಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ

ಇತ್ತ ಖಾನನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಾಲ್ವರು ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಹೊರಟಿದ್ದರಷ್ಟೆ? ಅವರು ಖಾನನನ್ನು ಆದಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಎದು-ಅರು ಮೈಲುಗಳನ್ನು ಒಂದೇಸಮನೆ ಓಡುತ್ತಲೆ ಸಾಗಿದ್ದರು. ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವರು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಡೆಯನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೆಂಬುವನ್ನು ಮನಗೂಡ ಆ ಸಿಪಾಯಿಗಳು, ಮೇಣ

ಯನ್ನು ಮಧ್ಯದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಖಾನನಿಗೆ ಎಟು ಪೂರಾ ಬಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮಾತಾಡುವಷ್ಟು ಜೈತನ್ಯವು ಕೂಡ ಉಳಿದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸಿಪಾಯಿಗಳು ದಾರಿಯ ಉಬ್ಬು-ತಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸದೆ ಒಳ್ಳೇ ವೇಗದಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದರು. ಇಳಿಗಡೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಖಾನನ ತಲೆಯು ಮೇಲಾಗುವದು; ಉಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಖಾನನ ಕಾಲು ಮೇಲಾಗುವದು. ಎಡಕ್ಕೆ ಬಲಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಹೊರಳುವಾಗ ಖಾನನ ತಲೆಯು ಮೇಣೆಯ ಹಲಿಗೆಗೆ ತಾಕಿ ಘಾಸಿಯಾಗುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದ ಖಾನನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾದನು; ಆದರೂ ಅವನು ಮಾತನಾಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಮೇಣೆಯ ಕಂಬಿಯನ್ನು ಒಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದನು.

ಟೆರಂಗಜೇಬಬಾದಶಹನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಕಾದ ಬದ್ರನ್ನಿಸೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆಲಿಂಗೀರನು ಪಾರತಂತ್ರ ಜನಾಂಗವಾದ ಹಿಂದೀಯರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಲ್ಯಾಘಾತವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಅವಳು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದಳು. ಮಥುರಾಪುರಿಯ ಶ್ರೀ ಕೇಶವದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉಧ್ವಸ್ತಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾದಶಹನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಪಡೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ಅವಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತ್ತು. ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು ಆಗ ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದಳು. ಬಿದ್ದವರು ಎಳುವದೂ, ಎದ್ದವರು ಬೀಳುವದೂ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಯುವನ ತರುಣಿಯು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಐಹಿರಸುಖವು ಅಶಾಶ್ವತವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿರುವವು. ಆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈಗಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸಾಹಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೇಕರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ವಿಷಾದವಾಗದಿರದು. ಭಾವನಾವೇಶದಿಂದ ಅನೇಕ ಬಂಧುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಕಚ್ಚಾಡಿ ಪುರಾತನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತೇನು? ನೀಜೋಚ್ಚಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಕಚ್ಚಾಡುವ ಜಗಳಗಂಟಿತನವೂ ಹಾಗೆ ಜಗಳಗಂಟಿತನ ದಿಂದುಂಟಾದ ಸ್ವಕರ್ತವ್ಯಹಾನಿಯೂ, ಸ್ವಕರ್ತವ್ಯ ಹಾನಿಯಿಂದ ಜನಾಂಗದ ವಿನಾಶವೂ, ಜನಾಂಗದ ವಿನಾಶದಿಂದ ಆತ್ಮವಿಪ್ಲವವೂ, ಆತ್ಮವಿಪ್ಲವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅವನಶಿಯೂ ಹೀಗೆ ದುರ್ಗುಣಗಳ ಮುಂದೆ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿವೆ. ಇರಲಿ.

ಬದ್ರನ್ನಿಸೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸತ್ಪಥಗಾಮಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವಸಲುವಾಗಿ ಒಳ್ಳೇ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡತೊಡಗಿದ್ದಳು. ಕನ್ನಡಿಗರ

ಭಕ್ತಿ-ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿದ್ಯಾನಗರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೂ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಅವತಾರಸದೃಶರಾದ ರಾಮರಾಯನಂತಹ ವೀರಾಗ್ರಣಿಗಳೂ ಹೇಗೆ ವೈಭವದ ಶಿಖರದಿಂದ ಪದಚ್ಯುತರಾದರೋ, ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ರಾಜ್ಯವಾದರೂ ಚಿರಾಯುವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆಂದು ಅವಳು ಮನಗಂಡಿದ್ದಳು. ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಹಿಂದುಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುವದೋ ಎನ್ನುವಂತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾನಗರಿಯು, ಮಾನವೋದ್ಧಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರಿ ಭೂಶಾಯಿಯಾಯಿತು. ರಾಮ-ಕೃಷ್ಣ ಸದೃಶರಾದ ರಾಮರಾಯ-ಕೃಷ್ಣಗೀವರಾಯ ರಂಥ ನಿರ್ವಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭುಗಳ ಆದರ್ಶಗುಣಗಳೂ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿನ ವಿಶ್ವಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೂ ನಮ್ಮೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಆ ಮಹಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ನೆನಪು ಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ, ಅಲ್ಲಿಯ ಭಗ್ನವಶೇಷದ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಲಿ, ಘಟಾನು-ಘೋಟಕಗಳ ಸಂಭ್ರಮಗಳಾಗಲಿ ಯಾರ ನೆನಪಿಗೂ ಬಾರದು; ಬಂದರೂ ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸದು; ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವ ದೆಂದರೆ ತತ್ಕಾಲೀನ ರಾಜರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಬೃಹದಾದರ್ಶ, ನಿಸ್ಪೃಹತೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಈ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮಿನಿಂದ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಶಕಜಾದಿಯು-ಬದ್ರುನ್ನಿ ಸೇಯು-ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸುಪರಿಣಾಮಕಾರಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ:—

“ಅಪ್ಪಾ! ಸನಾತನಿಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡಿರುವಿರಿ; ಆದರೆ ನೀವು ಅಷ್ಟರಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗದೆ, ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೈ ಹಾಕತೊಡಗಿರುವಿರಿ. ಇದರಿಂದ ಯವನರಿಗೂ ಹಿಂದೀಯರಿಗೂ ಪ್ರಬಲವಾದ ದ್ವೇಷವು ಬೆಳೆದು ದೇಶದ ಶಾಂತಿಗೆ ಭಂಗ ಬರುವದು. ‘ರಾಜಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವತಾ’ ಎಂದೆನ್ನುವ ಹಿಂದುಗಳನ್ನು ‘ರಾಜಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾನವಾ’ ಎಂದೆನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಮೊಗಲರ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿನಾಶ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹಿಂದೀಯರನ್ನು ಧರ್ಮಾಂತರ ಗೊಳಿಸುವದರಿಂದ, ಅವರು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತದ ಉಚ್ಚಾಟನೆಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದಾರೇ ವಿನಃ ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಎಂದೂ ಬೆಂಬಲರಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.”

“ಶಕಜಾದಿ, ಹಿಂದುತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುವದು ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೀಯರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆಂದರೆ, ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಮಾಜವು ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರವರಲ್ಲಿ ಯಾದವೀ ಕಲಹವುಂಟಾಗಿ ಮೂರನೇಯವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಲಾಭವಾಗುವದು. ಮುಸಲ್ಮಾನರಾದ ಹಿಂದೀಯರಾದರೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತದ ಪಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿಯೇ ತಮ್ಮ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಇಬ್ಬಾಗವಾದ

ಜನಾಂಗವನ್ನು ಸದೆಬಡೆಯಲು ಮುಂದೆ ನಮಗೊಳ್ಳೇ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಅಪ್ರಬುದ್ಧಳಾದ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು?”

“ಅಪ್ಪಾ, ಇದೊಳ್ಳೇ ರಾಜಕಾರಣವು. ಅಚ್ಚು ಹಿಂದೂರಕ್ತದವನು ನೀವಂದಂತೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಜಾತಿಯ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರನು. ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗವು ಧರ್ಮಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಜನತೆಯನ್ನು ಪುನಃ ತನ್ನ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದಿಲ್ಲವೆಂದೇನೋ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾ, ಹಿಂದುಗಳನ್ನು ಮುಸಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವರು ಬಾದಶಾಹೀ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿ ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವರೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಹರಮಾವಧಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕರ ತಾತಂದಿರು ಇಂಥ ರಾಜಕಾರಣ ನೀತಿಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದವರಲ್ಲ. ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಧರ್ಮಾಂಧರಾಗಿ ಜಾತಿಗಡಿಸುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಚ್ಚಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅವರ ರಾಜ್ಯವು ಆಗಲೇ ನಾಮಶೇಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.”

ಮಗಳ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಾದಶಹನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದನು. ಅದರೂ ಅವನು ಸಮಾಧಾನದ ಸೋಗಿನಿಂದ: “ಬದ್ರುನ್ನಿ ಸೆ, ಅಕ್ಕರನೇನು ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಜಾತಿಗಡಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು? ಅನೇಕ ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಲ್ಲರೂ ಆತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರು.”

ಬದ್ರುನ್ನಿ ಸೆಯು ನಡುವೇ ಬಾಯಿಹಾಕಿ: “ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಅವರನ್ನು ಹಿಂದುಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಅವರು ಮಹಪ್ರಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮಂತೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲವೆ?”

ಶಹಜಾದಿಯು ಇಷ್ಟು ಹೇಳುವವೇಳೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಸರದಾರನು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆತನ ಹಿಂದೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ವಜೀರನೂ, ಶಹಜಾದಾ ಮುಅಜಮನೂ ನಡೆದಿದ್ದರು. ಸರದಾರನು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ಮುಜರೆ ಮಾಡಿ ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಡಿಕೆಯ ಪತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಬಾದಶಹನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಎಡಗೈಯಿಂದ ಅದರ ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಅದನ್ನು ವಜೀರನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಓದುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ವಜೀರನು ಪತ್ರವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಓಲೆಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಮಡಚಿ ಬಾದಶಹನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಬಾದಶಹನು:—“ಪತ್ರದ ಲೇಖಕನು ಓಲೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಡಚಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಡಚಿಕೊಡುವ ಶ್ರಮವಾಯಿತು.”

“ಹುಜೂರ, ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ಪತ್ರವು ಅಚ್ಚು ಅರಬ್ಬೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದು ನನಗೆ ಆ ಭಾಷೆಯು ಅವಗತವಿರದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು.” ಬಾದಶಹನ ವ್ಯಂಗ್ಯಮಾತಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯು ಸವಿನಯದಿಂದ ಹೀಗೆ ಉಡಿಯುತ್ತಿರ

ಲಿಕ್ಕೆ ಖಾನನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವರೆಂದು ದೂತನ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಬಾದಶಹನು ಖಾನನನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಗಿನ ಚಾವಣಿಗೆ ಬಂದನು.”

ಶಿಪಾಯಿಗಳು ಮೇಣೆಯನ್ನು ತಂದು ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಖಾನನ ವಿಷಾದಾಂತ್ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಾದಶಹನೊಡನೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬಾದಶಹನು ಶಿಪಾಯಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಮೇಣೆಯ ಮುಸಕನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಕೂಡಲೆ ಖಾನನು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಕುರ್ನಿ ಸಾತ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಏಳತೊಡಗಿದನು. ಖಾನನ ಈ ವಿಧವಾದ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಾದಶಹನು ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡನು. ಅವನು ಖಾನನನ್ನು ಕುರಿತು: “ಸೇನಾಪತಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏಟು ತಿಂದು ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿ. ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಂದಲೇ ನಡೆದ ಸಂಗತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒದರು.”

ಖಾನನು ರಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಖಾನನ ಪರಾಭವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದ ವಿಜಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನನ ಹಾಗೂ ಜಹಗೀರದಾರನಾದ ಸಾತನಾಮಿಯ ಅವ್ಯಕ್ತ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಅವರ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ತೀಳ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಮುರಿಯಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ, ಇಬ್ಬರು ಸವಾರರು ಓಡುತ್ತ ಬಂದು ಶೂರ ಸಾತನಾಮಿಯು ರಣಾಂಗಣದಿಂದ ತೆರಳಿದನೆಂದೂ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉಧ್ವಸ್ಥಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದೂ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸಾತನಾಮಿಯು ಬಾದಶಹನನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೂತನು ಸುದ್ದಿ ತಂದನು. ಬಾದಶಹನು ಸ್ಥಿತವದನನಾಗಿ ದೂತರ ಅರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಚಾವಡಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ವಂದಿಸಿದನು. ನಾರಾಯಣದೇವನಂಥ ಬಲಾಢ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕಾದರೆ, ಯಾವದೋ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಸಂಗವಿರಬೇಕೆಂದು ಚಾಣಾಕ್ಷನಾದ ಔರಂಗಜೇಬನಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೆ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೈಲಿಗೆಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ “ನಾರಾಯಣದೇವ, ಜಹಗೀರಿಯ ಯಾವ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಬಾದಶಹನವರೆಗೂ ಬಂದಿರುತ್ತೀರಿ? ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಟಾಗಿರುವದೇನು?”

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ತನ್ನ ಸವಿಸ್ತರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿದನು.



ಸಾಲಿಮುಲ್ಲನ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪತ್ರಿಕೆಯು.

“ಹೃದಯೇಶ್ವರಾ, ಏನು? ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಅಷ್ಟು ಕೃಪಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡೋಣವಾಗುತ್ತದೆ.”

ಸಾಯಂಕಾಲದ ವೇಳೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆಲಂಗೀರನು ರಂಗಮಹಲಿನ ಹೊರಭಾಗದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಬಂದ ಪತ್ರದ ಅವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಲೀನವಾಗಿತ್ತು. ಅಚ್ಚು ಅರಬ್ಬೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಅವನು ಸುಮಾರು ಕಾಲು ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಮೊದಲೇ ಕಷ್ಟತಮವಾದ ಅರಬ್ಬೀ ಭಾಷೆಯು ರಹಸ್ಯವಿಷಯದ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಿಗೂಢವೂ ಕಠಿಣವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ನೋಡಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು ಸುಮಾರು ಅರ್ಧ ಮಡಿಕೆಯವರೆಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಳಿಕ: “ಆಯಿತು. ನಿನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಪತ್ರದ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು.”

ಬಾದಶಹನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಪುನಃ ಪತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿತು. ಓಲೆಯು ಒಳ್ಳೇ ಸುರಸವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಾದಶಹನು ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದನೋ, ಆ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಅದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ನಿಮಿಗ್ನವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಉದೇ ಪುರಿಯಾಡಿದ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಲಕ್ಷ್ಯವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪತಿಯ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಮತ್ತೆ ಓಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಉದೇಪುರಿಯು ತೀರ ಬಾದಶಹನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು:—“ಶಾಹೇನಶಹ, ಪತ್ರದ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಈ ದಾಸಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವುಂಟಲ್ಲವೇ?” ಎಂಟು.

ಬಾದಶಹನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಈಗ ಮಾತ್ರ ಉದೇಪುರಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿತು. ಉದೇಪುರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಮೇರೆಯಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಆಲಂಗೀರಬಾದಶಹನಿಗೆ ಅನೇಕ ಜನ. ಹೆಂಡಂದಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಉದೇಪುರಿಯು ಒಳ್ಳೇ ಚಲುವೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಉದೇಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾದಶಹನ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದಷ್ಟು ಮತ್ತಾರಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವನು ಉದೇಪುರಿಯ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ದಾರಾಶುಕೋವನ್ನು ಆಗ್ರಾದ ಸಮೀಪದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಗಂಡನಾದ ದಾರಾಶುಕೋವು ಪರಾಜಿತನಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಆಲಂಗೀರನ ಜನಾನಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

ಉದೇಪುರಿಯು ಹೀಗೆ ಅಕಲ್ಪಿತವಾಗಿ ಜನಾನಖಾನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ದರಿಂಹ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು; ಏಕೆಂದರೆ, ಬಾದಶಾಹೀ ಅಂತಃ

ಪುರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಗಾದರೂ ಒಳ-ಹೊರಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ತಿರುಗುವದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರ್ಬಂಧವಿದ್ದಿತು. ರಂಗಮಹಲಿನ ಇರಾಣೀ ಕಾವಲುಗಾರಳು ಕುತಾರ ಹಸಳಾಗಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಬಾದಶಹನು ಉದೇಪುರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ “ಉದೇಪುರ! ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಯಾರೂ ಆತಂಕವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ?”

“ದಿಲ್ಲಿಶ್ವರನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ಈ ಉದೇಪುರಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವ ಧೈರ್ಯವು ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದಾವ ಎದೆಗಾರನಿಗಿರುವದು?”

ಉದೇಪುರಿಯು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲೂ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಮಾತನಾಡಿದಳು. ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದ್ದರಿಂದ ದಿಲ್ಲಿಶ್ವರನು ಒಳಿತಾಗಿ ಆನಂದಪಟ್ಟನು. ಅವನು ಉದೇಪುರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಅಹುದು. ಪ್ರಿಯೇ, ನೀನನ್ನು ವ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವಿರುವದು. ಬಾದಶಹನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ತ ಬೀದಿಯ ಭಿಕಾರಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವ ಧೈರ್ಯವು ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದ-ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಾರತಸಮ್ರಾಟನ ಕೃಪೆಗೆ-ಪಾತ್ರಳಾದ-ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆಯುವ ಧೈರ್ಯವು-ತಡೆಯುವ ಧೈರ್ಯವಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಭಾರತೇಶನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ನಿನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ತಿರುಗಾಡುವ ಧೈರ್ಯವು-ಸ್ವತಃ ವರ್ಜೀರನಿಂದಲೂ ಆಗಲಿ ಕೈಲ್ಲ.” ಬಾದಶಹನು ಹೀಗೆ ನುಡಿದು:—“ಪ್ರಿಯೇ, ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಬಿಡಲಾಗದೆಂದು ರಂಗಮಹಲಿನ ಇರಾಣೀ ಕಾವಲುಗಾರಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರಲು, ಅವಳು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳೇನು?”

“ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಅಮೃತಸಂಧಿಯು ದೊರಕಿತು.” ಎಂದು ಉದೇಪುರಿಯು ನುಡಿದು: “ಒಬ್ಬ ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ತ ಇರಾಣೀ ಕಾವಲುಗಾರಳು ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅವಜ್ಞೆ ಮಾಡುವಳೆಂದ ಬಳಿಕ ಭಾರತೇಶರ ಆಜ್ಞೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡುವ ವೀರರನ್ನು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕೆ ದೂರ ಹೋಗಬೇಕೇಕೆ?”

“ತೋಬಾ! ತೋಬಾ!! ಆ ಇರಾಣೀ ಹೆಂಗಸು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಅಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದಳೆ? ತಾಳು, ಅವಳನ್ನು ಈಗಲೇ ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ತುಳಿಸುವೆನು.”

“ಖುದಾವಂದ, ತಾಳ್ಮೆಯಿರಲಿ. ಅಂದಿನ ದಿನ ನನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನಿರ್ಬಂಧವಿರಬೇಕೆಂದು ತಾವು ಆ ಇರಾಣೀ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲವೇನು? ಇದರಿಂದ ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ತುಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಅವಳೇನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತು?”

“ಅಹುದು; ಅಂದಿನ ನಿನ್ನ ಹಟಮಾರಿತನಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹಾಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾ ಉತು; ಆದರೆ ಅದು ನಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದ ತೋರಗಾಣಿಕೆಯ ಆಜ್ಞೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನನ್ನ ಮುಖಭಾವದಿಂದ ಆ ಸೇವಕಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.”

“ನಿಮ್ಮ ಮುಖಭಾವದಿಂದ ಆಜ್ಞೆಯ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು

ಚತುರತೆಯು ಅವಳಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಕಿರುತ್ತಿದ್ದಳು?" ಉದೇಪುರಿಯು ಆಲಂಗೀರನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೋಮಲ ಕರಗಳನ್ನಿಟ್ಟು:—
“ನೋಡಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಸುಳ್ಳು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸೇವಕಳು ನಿಜವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು; ನನ್ನ ದಾರಿಯು ನಿರಾಪದವಾಗಬೇಕು; ನಾನು ಈ ರಹಸ್ಯಪತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಬಾದಶಹರೊಡನೆ ಭಲಿಸಬೇಕು; ಅನಂತರ ಬಾದಶಹರು ತೋರಿಸಬೇಕು; ತರುವಾಯ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಂದಿಸಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲ ಎಂಥ ಘಟನೆಗಳು? ಹೀಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗೇ ಅಲ್ಲಾಸ ಕೃಪೆಯನ್ನು ವದು.”

“ಅಲ್ಲಾಸ ಕೃಪೆಯು ಇಷ್ಟೇಸರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು? ಅಲ್ಲ-ಅಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಇರುವದು. ಉದೇಪುರಿಯು ತನ್ನ ನೀಳವಾದ ಬಾಹುವಿನಿಂದ ಆಲಂಗೀರನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಬೇಕು; ಬಾದಶಹನು ಉದೇಪುರಿಯ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸಬೇಕು; ಅನಂತರ ಉದೇಪುರಿಯು.....”

“ಇದ್ದೀತು, ಅಲ್ಲಾಸ ಕೃಪೆಯು ಹೀಗೆಯೂ ಇದ್ದೀತು; ಆದರೆ ನಾನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಸ ಕೃಪೆಯಿರುವದಾದರೆ, ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೂ ಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಯಬಂದರೆ, ನೀವು ಅಂದದ್ದನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು?” ಉದೇಪುರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಲಭ್ಯವಾದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು:-
“ಆಗಲಿ. ಪ್ರಾರ್ಥಿ, ಓಲೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳು.” ಎಂದು ನುಡಿದು, ಓಲೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತ-ಓದುತ್ತ ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು:-

“ಭಾರತೀಶಾ, ನಿನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಭೆಟ್ಟಿಯ ನಂತರ ಈಗ ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸುಯೋಗವು ಒದಗಿರುವದು. ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಅರಬ್ಬಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಂತಲೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅರಬ್ಬಿಭಾಷೆಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಈ ಪತ್ರವಾಚನದ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನನ್ನು ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವಂತನನ್ನಾಗಿ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನು ಮಾಡುವನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ನಿನ್ನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ; ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಗೌರವವು ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕಠೋರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ. ನಿನಗೆ ಅರಬ್ಬಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಕಾಲಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸರ್ವಥಾ ಭಾವಿಸಬೇಡ. ಶಿಷ್ಯನ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲವನ್ನೂ ಸಹ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಬಾರದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟೇ ನಿನಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಆಪ್ತನಾದ ಶಹಾನಶಹನು ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಗುರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದಿರ

ಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆತನೊಡನೆ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಲ್ಲಿ ನಾವಿಬ್ಬರೇ ಕುಳಿತು ರಾಜ ಕಾರಣ ವಿಷಯದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳು ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿಳಿದಿರುವವು. ಹುಗ್ಗಿ ತೀರದ ಪೋರ್ತುಗೀಸ ತಾಣ್ಯವನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವತಃ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನ ರಾಜಕಾರಣ ವಿಚಕ್ಷಣತೆಯನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದ ನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ನಿನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಸುಳ್ಳು, ತೀರ ಸುಳ್ಳು' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳ್ಳದಿರಲಾರದು. ನಿನಗಾದರೂ ರಾಜಕಾರಣದ ವಿಷಯವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅರಬ್ಬಿಭಾಷೆಯಂತಹ ಮಹತ್ವವೂ ರಹಸ್ಯಪೂರಿತವೂ ಆದ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ತಿಷ್ಯನ ಉನ್ನತಿಯೇ ಗುರುವಿನ ಗುರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಧೈಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿನಗೆ ಅರಬ್ಬಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದನೆಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ವೃಥಾಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ವಾಂಛಿತವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಅರಬ್ಬಿ ಭಾಷೆಯು ಕಠಿಣತರವಾದದ್ದಿದ್ದು, ವಯಸ್ಸಾದನಂತರ ಕಲಿಯಲೂ, ಕಲಿಸಲೂ ಉಳಿದ ಭಾಷೆಯಂತೆ ಸುಲಭವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೇನು ಅರಿಯದವನಲ್ಲ. ಭಾರತ ಸಾಮ್ರಾಟ್, ಇದು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆಯಾದರೆ ಕೃತಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುವೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಸುಳ್ಳೆಂದು ತಿಳಿದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಇದೇ ಈಗ ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿಯುವವನಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಬಲ್ಲೆನು. ಆದರೂ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪುತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿರಸನಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೂ ವಿಷಾದದಿಂದಲೂ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಾನೇನೋ ಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಟನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಪತ್ರದ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವೆನು.

ದಿಲ್ಲಿಶ್ಚರಾ, ರಾಜನೆಂದರೆ ಕೇವಲ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವ ಸುಲಿಗೆ ಗಾರನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ; ಪ್ರಜೆಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಒಬ್ಬ ನೊಬ್ಬ ದೇವಸದೃಶನಾದ ಫಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿ. ರಾಜನಲ್ಲಿ ಪರಮತ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ಗುಣವಿರುವುದೇ? ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪುತ್ರವತ್ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯವು ರಾಜನದಾಗಿರುವುದು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ಕರ್ತವ್ಯ ಜಾಗ್ರತೆಯ ತಿಲಾಂಶವಾದರೂ ಇರುವುದೇ? ಗುರು-ಹಿರಿಯರ, ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ರಾಜದಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ನೀನು ಹಾಗೆ ಧರಿಸಿರುವೆಯಾ? ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಬಗನಿಯ ದೊಣ್ಣೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ನೀನು ರಾಜದಂಡವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರೆ ಹಿಡಿದಿರಬಹುದು. ಅಂದನೇಲಿ ನೀನು ರಾಜನು ಹೇಗಾದಿ? ನಾಟಕದ ರಾಜನಂತೆ ಆಡಂಬರದಿಂದ

ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸುರಸವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ರಾಜನು ನೀನೆಂದರೆ, ಒಪ್ಪ ಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಭಾರತನರೇಂದ್ರ! ಹಿಂದುಗಳು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಮೊಗಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ನೆಲಕಟ್ಟನ್ನು ಭದ್ರೀಕರಿಸಿದ ಅಕ್ಬರಬಾದಶಹನ ಉದಾತ್ತ ಗುಣಗಳೆಷ್ಟು! ಅದೇ ಸಂತತಿಯವನಾಗಿ ಮೊಗಲ ರಾಜ್ಯದ ನೆಲಕಟ್ಟನ್ನು ಶಿಥಿಲಗೊಳಿಸುವ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳೆಷ್ಟು!! ನೀನು ಬರಿಯ ಹಿಂದುಗಳ ಅವಕೃಪೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ; ಸಜಾತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಿತಿಮೀರತೊಡಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ದೀರ್ಘವಾದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಯಾವನೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸನು. ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜರು ನಿನ್ನಂತೆ ಕಪಟಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂಬಿರು.

ಮೈಗಂಬರರ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೋಗನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಕೃತ್ಯ ಅನ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ನಂಬುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಓಲಗವನ್ನು ನೆರೆಯಿಸಿ ವಿರಕ್ತ ಸಾಧು-ಸಂತರ ಮೇಲೂ ವಿಷಯಪಿಪಾಸೆಯ ಅಪವಾದವನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ನೀನು ಸ್ವತಃ ಉದಾತ್ತವಿಚಾರಿಯೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಲು ಯತ್ನಿಸತೊಡಗಿರುವೆ. ಆದರೆ...." ಬಾದಶಹನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಓದುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಉದೇಪುರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು: "ಹೋಗು, ಉದೇಪುರಿ. ಹೋಗು. ಏನಾದರೂ ಕಸೂತಿಯ ಕೆಲಸ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ; ನಾನು ನೋಡುವೆನು. ಈ ಪಿಶಾಚಿಯ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗುವುದು."

"ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗುವದು?"

"ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು"

"ಅದೇಕೆ?"

"ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗುವಂತಹ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಲೇಖಕನು ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನು."

"ಏನೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ನೀವು ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ವ್ಯಥೆಗೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ."

"ನಿನ್ನ ದೂಷಣೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ನೀನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆಯಾ?"

"ನನ್ನ ದೂಷಣೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲದೇಕೆ. ನೀವು ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುವದಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿಯಬೇಡಿರಿ." ಬಾದಶಹನು ಪುನಃ ಓದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಓಲೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದನು. ಆಗ ಮತ್ತೆ ಉದೇಪುರಿಯು:- "ನಿಲ್ಲಿರಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲಿರಿ. ಓಲೆಯಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿ ಹೇಳಿದರೆ ನಾನು ಸರ್ವಥಾ ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳಲಾರೆನು. ನೀವಂದಂತೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗುವಂತಹ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿಯೇ ತೀರಬೇಕು."

“ನಾನು ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದರೆ ನೀನು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳಲಾರೆಯಷ್ಟೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳು.” ಎಂದು ಬಾದಶಹನು ನುಡಿದು, ಮತ್ತೆ ಓದತೊಡಗಿದನು:—

“ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಎಂದು ನೀನು ಹೆಂಡತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದೆಯೋ, ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ನಿನ್ನಂಥ ಕಾಮುಕನು ನೀನೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಹಾಯ್! ಹಾಯ್! ಆ ಪತಿಷ್ಠೆ ಉದೇಪುರಿಯು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಕೊಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿದಳಲ್ಲವೆ? ಧೀಕಾರವು! ಆ ಮಾನಿನಿಯ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಧೀಕಾರವು! ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ನಿಸ್ಪೃಹನೆಂದು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಮೀರಿ ಸಾಹಸ ಹೂಡಿರುವೆ; ಆದರೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಬಡಕರು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ನಿಸ್ಪೃಹತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಒಪ್ಪಬಹುದು. ರಾಗಧ್ವಂಸಕನೆಂದು ಪ್ರಜೆಗಳೆದುರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಾಸೆರಡು ತಾಸುಗಳ ಕಾಲ ನೀನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೊಡುವೆ; ಆದರೆ ಕುರೂಪಿ ಹೆಂಗಸರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ವಿರಕ್ತಿಯ ಆಡಂಬರವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಬಹು ನೆಟ್ಟಗಾಗಬಹುದು. ನೀನು ಪೈಗಂಬರರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಜನರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಆಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿರುವೆ; ಆದರೆ ‘ಮತಪ್ರಸಾರ ಮಾಡು’ ಎಂದೆನ್ನುವ ಪೈಗಂಬರರ ಉಕ್ತಿಗೆ ‘ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ’ ಎಂದೆನ್ನುವ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಹಚ್ಚುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸೀದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದಿರುವ ಅವರ ವಚನಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ದೇಗುಲಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಅದರ ಸಮೀಚೀನ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ಮನಸೀದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಪೈಗಂಬರರ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅಜ್ಞಾಧಾರಕನಾಗಿರುವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ರನಾಗಿಯೂ ಖಾಜಿ-ಮೌಲವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ನೀನೇನೋ ಬಾಯಿಂದ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿ; ಆದರೆ ಅವರು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀನು ನಮ್ರನೂ ಭಕ್ತಿಪ್ರಧಾನನೂ ಆಗಿ, ನೋಡುವವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನವನ್ನು ಹಾಕುವೆ. ಭಾರತವರ್ಷದ ಭಾವಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಭಾರತಸಮ್ರಾಟ! ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಪರಾಮರ್ಶಿ ಮಾಡಿ ನೋಡು; ನೋಡಿ ಸತ್ಯವೋ ಮಿತ್ಯವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚು.

ಪತ್ರದ ಉದ್ದುದ್ದ ಲೇಖನ ಮಾಲೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬೇಸರ ಪಡಿಸಲಾರೆನು. ಸಜಾತಿಯವರೊಡನೆ ಅಂತಃಕಲಹವನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಡ. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ವಿಲಾಸದ ಆಟಿಗೆಯ ವಸ್ತುವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಪವಿತ್ರಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡು. ಅವರ ಸುಸ್ವರೂಪದ ಚಿತ್ರವು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಂದಾಗ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸು; ಅಂದರೆ ಮೊಗಲ ರಾಜ್ಯವು ಚಿರಾಯುವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು’

ಪತ್ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಉದೇಪುರಿಯು ಅಧೀರಳಾದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಬಾದಶಹನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದು ಸಹ ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಅವಳು ತಾನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಕಂಕಣದ ‘ಕಿಣಿ-ಕಿಣಿ’ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಂತಃಪುರದ ಕಡೆಗೆ

ನಡೆದಳು. “ಪತ್ರವು ಒಳ್ಳೇ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿರುವದು. ಯಾವ ಖಾಜಿಯು ಇದನ್ನು ಬರೆದಿರಬಹುದು?” ಉದೇಪುರಿಯು ಹೋಗು ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಅಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬಾದಶಹನು ಅವಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಬಯಕೆಯಿಂದ “ಇದು ಸಾಲಿಮುಲ್ಲನ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪತ್ರಿಕೆಯು” ಎಂದಂದನು.

ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ.

—೧೦೧—

ಇಳಿಹೊತ್ತಿನ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿಯು ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ರಾಗ ಪತ್ತಲವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಟಕರ ಕಣ್ಮನಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪುಟ್ಟ-ಪುಟ್ಟ ಮೀನುಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ಚಂದ ದಿಂದಲೂ, ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊಂಚಿರಿವ ಸಾರಸ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ದಿಂದಲೂ, ಆ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿರುವ ಬಿಲ್ಲುಗಾರರ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವದಿಂದಲೂ, ಆ ಬಿಲ್ಲುಗಾರರಿಗೆ ಹೆದೆಯೇರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ಬಾಲಕರ ಆನಂದಾತಿ ಶಯದಿಂದಲೂ, ಆ ಸುಮನೋಹರವಾದ ಸ್ಥಳವು ಕರುಣಾಜನಕವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಆ ಚಪಲ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ದುಸ್ಸಹವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ವೆಚ್ಚು ಮೋರೆ ಹಾಕಿದ ಕೀಳುತರದ ಬಿಲ್ಲುಗಾರರ ವಿಷಾದಾಂತ ಮುಖವನ್ನೂ, ಅವರನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಬಾಲಕರ ಕ್ರೂರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಮೇಲೆ ಹಾರುವ ಸಾರಸ ಹಕ್ಕಿಗಳ ನೆರಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳಲು ಮೀನುಗಳು ಹೆದರಿ ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗುವಾಗ ಆ ಖೇಚರಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗಿನ ಔದಾಸೀನ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ‘ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು ಅಗಾಧವಾದುದು’ ಎಂದೆನ್ನುವಂತಹ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆನಂದವು ನೋಟಕರ ಹೃದಯ ಭಿತ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರಡದಿರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನೊಂದು ಕಡೆ; ವಾಯುಲಹರಿಯಿಂದೇಳುವ ಸಣ್ಣ-ಪುಟ್ಟ ಜಲತರಂಗಗಳು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ. ನದಿಯ ಎಡ-ಬಲದ ತಟಾಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ-ದೊಡ್ಡ ಕೆಂಪು-ನೀಲಿಯ ಪೊದೆಗಳು ಸಂಜೆಯ ತಂಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು, ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದ ರಮಣಿಯು ಪತಿಯ ದರ್ಶನವಾದಾಗ ಒಯ್ಯಾರದಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆದಾಡುವಂತೆ, ಎಡಬಲಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಬಳುಕುವ ಅಂದವು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ. ಹೀಗೆ ಆ ಯಮುನಾ ತಟಾ ಕವು—ಮೊದಲೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿದ್ದ ಆ ಯಮುನಾ ದಂಡೆಯು—ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ಚಂದ್ರಮನ ಶುಭೋದಯವನ್ನು ಹಾರೈಸುತ್ತಾ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಿತ್ತು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆ ಪ್ರಶಾಂತಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸ್ವಭಾವದ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಆ ಯಮುನಾನದಿಯ ವಾಲುಕಾಮಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೈಮುಚ್ಚುವಂತಹ ಉದ್ದವಾದ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಗಿಡ್ಡತೋಳಿನ, ಗಿಡ್ಡ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಮೊದಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಲೆಗೆ ಜರದ ಶಿರೋವೇಷ್ಠನವನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಲೆಗೆ ಮುತ್ತು-ರತ್ನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಒಂದು ಜೀವಿಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯಿದ್ದರೆ, ಎರಡನೆಯದರ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತಿನ ಜೋಡೆಗಳ ಸರವೊಂದು ಇದ್ದಿತು. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒರೆಗೂಡಿದ ಬಂಗಾರದ ಹಿಡಿಕೆಯ ಡಮಾಸ್ಕಸಿನ ಕತ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಂದರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯಾಕಾರದ ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛವೊಂದಿದ್ದಿತು. ಒಂದರ ಕಂಠವು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವೂ ಸುಮನೋಹರವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಇನ್ನೊಂದರ ಗರಳವು ಧೀರೋದಾರವೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸೂತ್ರಧಾರಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಶ್ವರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವನಿರುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಅಭಿನೇತ್ರ ಬದ್ಧುನ್ನಿಸೆಯೂ, ಪುರುಷಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ನಾರಾಯಣವೇವನೂ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಅಂತಃಕರಣವು ಮಾತ್ರ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ತೆರನಾಗಿದ್ದಿತು. ನಾರಾಯಣವೇವನು ತನ್ನ ಮೌನವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ:—“ಯವನೀ, ಸನಾತನ ಧರ್ಮಿಯನಾದ ನಾನು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಹಿತಶತ್ರುವಾದ ಬಾದಶಹನ ಸೇವಾ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಬಹು ಮೂರ್ಖನಾದೆನು ಮುಸಲ್ಮಾನರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ತೀರ ಪುಲ್ಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಕಾಣತೊಡಗಿರುವರು.”

‘ಸರದಾರರೇ!’ ಯವನಿಯು ಯುವಕನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ; ‘ನೀವು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತಕ್ಕೆ ಕಲಂಕ ತರಬೇಡಿರಿ. ಹಿಂದುಗಳಂತೆ ಅವರು ಪರಮತದ್ವೇಷಿಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ.’

“ಇದು ನಿನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಜಾತ್ಯಾಭಿಮಾನದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಆಲಂಗೀರನ ದುಷ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿರುವೆನು.”

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಬಾದಶಹರ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೇಕೆ ನಿಂತಿರಿ?”

“ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಹಾಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು.”

“ಸರದಾರರೇ, ನಿಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿರುವದು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೀರ ಪುಲ್ಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ, ಮತಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಪಕ್ಷಪಾತಭೇದವೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಾದಶಹನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವು ಬಿದ್ದಿತೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮಂಥ ಉತ್ಕರ್ಷಸಾಧಕರು ನೀವೇ ಆಗುವಿರಿ. ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಏಟು ತಿಂದಿರುವದರಿಂದ ದಂಡನಾಯಕನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿರುವನು; ಆದರೆ ಆತನ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರು?”

“ಬದ್ರುನ್ನಿಸೆ, ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಕುಟಿಲ ನೀತಿಯು ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ರಾಜನೇ ಧರ್ಮಾಧನಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ವಿಧರ್ಮಿಯರ ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರು? ಬಾದಶಹನ ಧರ್ಮಾಧತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿ ಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಮಂತ್ರಿಯು ಬೇಕಾಗುವನು. ಮಂತ್ರಿಯೂ ಧರ್ಮಾಧನಾದರೆ ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಅಪಕ್ವವಾಗುವದು. ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನನ್ನು ಪದಚ್ಯುತಗೊಳಿಸಿ ನೂತನ ರಾಜ್ಯಾಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೃಜಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಾಹಸಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.”

“ಸರದಾರರೆ! ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವಿರುವವು. ನಾನು ಬಾದಶಹರಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿ, ಸೌಹಾರ್ದಗಳುದಯಿಸುವಂತೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಮೀರಿ ಸಾಹಸ ಮಾಡುವೆನು; ಆದರೆ ನೀವು ಕೃತಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಬೇಡಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವು ಕುದಿಯುತ್ತದೆ.”

“ಶಹಜಾದಿ, ಕೃತಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುವ ಸ್ವಭಾವವು ನಾರಾಯಣದೇವನದಲ್ಲ. ನಾನು ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಈ ಯವನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಸೇವಕನಾದೆನು. ರಾಜನ ಅವಿವೇಕತನಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಳಮಳಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿದೆ; ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವದಿದೆ? ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾನು ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.”

ಬದ್ರುನ್ನಿಸೆಯು ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದಳು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಒಬ್ಬನೇ ಆ ವಾಲುಕಾಮಯದ ತಣ್ಣನೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಬಾದಶಹನು ಅವನನ್ನು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಅವನು ಯುಕ್ತಾ ಯುಕ್ತ ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಧುಡಂಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವ ದುಡುಕು ಪ್ರಕೃತಿಯವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಹೇಯಕೃತಿಯ ಚಿತ್ರವು ಆತನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಮತಾಂತರಕ್ಕೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಸಮ್ಮತಿ ಕೊಡುವುದು; ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆನಪು ಆಗುವುದು. ಕೂಡಲೆ ಆತನ ಆ ಮನಸ್ಸು ಧರ್ಮಾಂತರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಗೆಯುವುದು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆಯವರೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ವಾಯು ಸೇವನೆಗಾಗಿ ಬಂದ ನಾಗರಿಕ ತರುಣ-ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಅಗಲೇ ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದರು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಹೀಗೆ ಆಲೋಚನಾಪರನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು, ದೂರದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೊಂದು ಪುರುಷಾಕೃತಿಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹತ್ತಿರ-ಹತ್ತಿರ ಬಂದಂತೆಲ್ಲ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿತು. ಅದು ಆತನ ತೀರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಆತನೊಬ್ಬ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವೀರ-ಬುವಾ-ಎಂದು ತಿಳಿತನು.

“ಯುವಕಾ, ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಯಾರ ಮಾರ್ಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡತೊಡಗಿರುವೆ? ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿರುವ ದಿಲ್ಲ. ಇದು ನನ್ನ ಆಶ್ರಮವು; ತಪೋಭೂಮಿಯು.”

ಯುವಕನು ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾಗಿ ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ನಮಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವಷ್ಟ ರಲ್ಲಿಯೇ ದಂಡಕಮಂಡಲಧಾರಿಯಾಗಿ, ಕಾಷಾಯವಸ್ತ್ರ ಪರಿಧಾನಮಾಡಿದ, ಆ ಯತಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲನುವಾದನು. ಆಗ ಆ ಯುವಕನು ಅವರನ್ನು ತಡೆದು ಹೀಗೆ ನುಡಿದನು:—“ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠರೇ! ತಮ್ಮ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ತಾವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವೀರರಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವಿರಿ; ಆದರೆ ಹಿಂದೂಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು ವೈರಿ ಯಾದ ಆಲಂಗೀರಬಾದಶಹನು ಹಿಂದೂ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾದ ತಮಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.” ಎಂದು ನುಡಿದು “ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ತಪಃಪ್ರಭಾವವು ಅವರ್ಣನೀಯವು” ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದನು. ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಯತಿಯು ನಸುನಕ್ಕು:—“ಯುವಕಾ, ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾದವುಗಳು; ಆದರೆ ನಾನು ಹುಟ್ಟು ಮುಸಲ್ಮಾನನು. ಆಲಂಗೀರನೂ ನಾನೂ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರಾಗಿದ್ದೆವು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮುಲ್ತಾಸಾಲಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಗುರುವಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಹಳ ಕಾಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದೆವು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವಾದ ಬಳಿಕ ನಾನೊಬ್ಬ ಇಸಾಯಿ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದೆನು. ಇಸಾಯಿಮತದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅನಂತರ ನಾನು ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆನು. ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಐಹಿಕ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಕೊಡದೆ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸತೊಡಗಿದೆನು. ಬಳಿಕ ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ವರಾಹಮಹಿಮಾಚಾರ್ಯನ ಭೌತಿಕಶಾಸ್ತ್ರವು, ಲೀಲಾವತಿಯ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರವು, ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯನ ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರವು ಇವೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಿಡಿದವು. ಹಿಂದು ಧರ್ಮದಷ್ಟು ಪವಿತ್ರತಮವಾದ ಧರ್ಮವು ಮತ್ತೊಂದಿರದೆಂದು ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ನಾನು ಹಿಂದು ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸತೊಡಗಿದೆನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಹಿಂದುಗಳೊಡನೆ ಸವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಈ ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವ ನನಗೆ ಸವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಗ್ರಹಕ್ಕೆಬಿದ್ದು ಪರಸ್ಪರ ಕಚ್ಚಾಡುವದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಷ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಒಬ್ಬ ಹಿಂದು ವೀರನು ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದೆ ಆಗ್ರಾದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಪವಿತ್ರವಾದ ಹಿಂದುಧರ್ಮವನ್ನು ನಮ್ಮಂಥ ವಿಧವಿಧೀಯರೇ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆ, ಹಿಂದುಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಆ ಹಿಂದುವೀರನು ಹಿಂದುಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕಾದರೆ ಆತನ

ಬಾಲ್ಯವು ಅಶಿಕ್ಷಿತೆಯಲ್ಲೇ ಕಳೆದುಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಆತನ ಮತಾಂತರವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು; ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಮಿತ್ರನಾದ ಬಾದಶಹನನ್ನು ಹೋಗಿ ಕಂಡೆನು. ಆತನು ನನ್ನ ಕೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನನಗೆ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು.”

ಯತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರಾಯಣದೇವನಿಗೆ ಆನಂದ ಅಶ್ಚರ್ಯಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲುಂಟಾದವು. ಆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಾಧುವು ಹಿಂದೂ ತತ್ವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಕಂಠಿತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನು ಒಬ್ಬ ಮುಮುಕ್ಷುವಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ನಾರಾಯಣದೇವನು ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ತನ್ನ ಜನ್ಮವೃತ್ತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಆ ಸಾಧುವು:-“ನಾರಾಯಣದೇವ, ತಾತ್ವಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಗತಿಗಾಮಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಷ್ಟು ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಉಳಿದ ಯಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥದ ಹಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅನ್ಯಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದು ದುರ್ಲಭವೇ ಸರಿ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅದರ ಮೋಹದಿಂದ ಎರಡು ವೇಳೆ ಅದರ ನಕಲು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಭಾರತ ರಾಮಾಯಣಗಳನ್ನು ಸಹ ನೋಡಿರುವೆನು. ನಾರಾಯಣದೇವ, ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತೀರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ, ರೂಢಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವದರಿಂದಲೇ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಹೇಳುವ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ವೀರಪಾಲನಂತಹ ಒಳಗೊಂದು ಹೊರಗೊಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜನರನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿ ಚೆಲ್ಲು; ಇಸ್ಮಾಯಿಲ ಶಹನಂತಹ ಕಾಮುಕ ಅರಸನನ್ನು ಯಮಸದನಕ್ಕಟ್ಟು; ಆದರೆ ನೀನು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನುಸುಳಬೇಡ.”

ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಮಾತಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಫಕ್ಕನೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿದ್ದಿತು. ಆತನು ಆ ಬುವಾನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಆಗ್ರಾದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಮಾತಿನ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆ.

--:(::):--

ಔರಂಗಜೇಬ ಬಾದಶಹನು ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಿಜಾಪುರದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸೇನೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದನು; ಆದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವದೇ ಸರಿಯೆಂದು ಬಾದಶಹನು ಒಮ್ಮೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರೆ, ಸಾಲಿಮುಲ್ಲನ ಪತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೊರಳಲು, ಸಜಾತಿಯವರ ಮೇಲೆ ಕೈ ಎತ್ತುವದಕ್ಕೆ ಅವನು ಮನಸ್ಸು ಹಿಂದೆಗೆಯುವುದು. ‘ಸಾಲಿಮುಲ್ಲನು ಪತ್ರವನ್ನೇಕೆ ಬರೆದನು? ಬರೆದರೂ ಅಡಿ

ಯಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆ ಸರದಾರನು ಅಷ್ಟು ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಏಕೆ ಬಂದನು? ಆ ಸರದಾರನು ಅಷ್ಟು ತೀವ್ರ ಬಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ನಾನೇ ಇನ್ನೆರಡುದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಓದಿದ್ದರೆ ಬಳಿ ತಾಗುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲವೆ? ಮುಂತಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ವಿವೇಕವು ಮನುಷ್ಯನ ಉನ್ನತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯತೊಡಗಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿರೋಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಭೋಗತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೂಕುವುದು. ಬಾದಶಹನ ಅವಿವೇಕತನವಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಸಾಲಿ ಮುಲ್ಲನನ್ನು ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆಶಾಭಂಗ ಮಾಡಿರುವದರಿಂದ, ಅವನು ಜೀವನ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಬಿಜಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನನ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಯುದ್ಧದ ವಾರ್ತೆಯು ಬಾದಶಹನ ಕಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ಭೀತನಾದ ಆ ಸುಲ್ತಾನನು ಸಾಲಿಮುಲ್ಲನಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಬರೆಯುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿರಬೇಕು.' ಮುಂತಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳಾದರೂ ಬಾದಶಹನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾರದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಅಬುಲಫಸಲ ಪ್ರಣೀತವಾದ 'ಏನಿ ಅಕ್ಬರಿ'ಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಂದೆರಡು ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವಿ ನೋಡಿದನು; ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿತು; ಏಕೆಂದರೆ, ಏನಿ ಅಕ್ಬರಿಯಲ್ಲಿ ಅಬುಲಫಸಲ ಮಂತ್ರಿಯು ರಾಜ್ಯದ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತ, ಅಕ್ಬರನು "ಜೆಜಿಯಾ" ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಹಿಂದುಗಳ ಪ್ರೀತಿ-ಆದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ತನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸವನ್ನು ಹೇಗೆ ತುಂಬಿದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸುರಸವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದನು. ಹಿಂದುಗಳ ಉತ್ಪರ್ಷದ ಸುದ್ದಿಯ ವಿಚಾರವು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಆಲಂಗೀರನು ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬದಿಗಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಮೊಗಲ ಮೂಲಪುರುಷನಾದ ಬಾಬರನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಾಬರನು ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಕರುಣಾಜನಕವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋವೇಧಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದನು. ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಗತಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ರಾಜ್ಯವಾದ ಫರಗನ, ಸಮರಖಂಡ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಕ್ಕೂ, ಹೇಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ತಾನು ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಪತ್ಪರಂಪರಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಿಲುಕಿದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಬರನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದ್ದನು. ಎಂಥ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಶ್ಯಸ್ತನಾದರೂ ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಸಮಾಧಾನತೆಯನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೂ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಅದರ ವಾಚನದಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ, ಬಾಬರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಹಿಂದುಸ್ಥಾನವು (ಗುಜರಾತ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಮಾತ್ರ ಆತನ ಅಲ್ಪಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದು, ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಇಡೀಭರತಖಂಡವೇ ಸಾದಾಕ್ರಾಂತವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಾಬರನು ಅಲ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಎಂದು ಆತನು ಮನಗಂಡನು.

ಅಂಥ ಅಲ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನರಹಸ್ಯವನ್ನು ಓದುವದೆಂದರೆ, ಅದೊಂದು ದಂತಕಥೆ ಎಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿ, ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟನು; ಹಾಗು ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳ ವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತನು. ಆ ಸಮಯವನ್ನು 'ಈ ದಿನ ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನವಾದೀತು?' ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿರಬಹುದು. ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ "ಇಚ್ಛೆಯೇ ಆಲೋಚನೆಯ ಮೂಲವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಕುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಓದಿದಂತಿದೆ" ಎಂದು ಅಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ದಟ್ಟವಾದ ಶ್ರುಶ್ರುಶಾಶನವನ್ನು ಕೈಯಿಂದೊಮ್ಮೆ ಜಗ್ಗಿದನು.

ಬಾದಶಹನು ಹೀಗೆ ಅಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು, ಹೊರಗಿನಿಂದ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಬಾದಶಹನನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವನೆಂದು ದೂತನೊಬ್ಬನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ಬಾದಶಹನು ದಿವಾಣ-ಈ-ಆಮಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ತಾನಾದರೂ ಅವನು ಬರುವ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಹೋಗಿ ಆ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

"ಹುಜೂರ, ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚುದಿನ ಈ ಆಗ್ರಾದಲ್ಲಿರುವದು ಮನಸ್ಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡುವಿರಾದರೆ ನಾನು ನಾಳೆಯೇ ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವೆನು."

ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಾದಶಹನು ನಸುನಕ್ಕು:—"ಏಕೆ ನಾರಾಯಣದೇವ, ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಆಗ್ರಾಪಟ್ಟಣವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೇನು? ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಮಿಸುವ ಸಾಧನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿರುವುದು. ಜಿಹಾಂದ್ರಘಾಟಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಿರೆಂದರೆ, ಮಮತಾಜ ಬೇಗಮೆಯ ಕಬರಸ್ಥಳದಿಂದ ಕಾಣುವ ಸುಂದರ ನೋಟವು ಎಂಥ ಮೂಢಾತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡ ಕ್ಷಣ ಕಾಲ ಮುಗ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದೆ ಇರದು."

"ತಾಜಮಹಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಶಾಖಾನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತ, ಕಾಲವನ್ನು ಕಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ವೃಥಾಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿಲಾಸಿಗರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುವು; ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಆಗ್ರಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ವಿಪಿನ-ಉಪವನಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಮಹಲು-ಶಹರುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಬಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವದೋ ಶತಕೃತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದು, ವೃಥಾ ವೇಳೆಗಳೆಯುವದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ." ನಾರಾಯಣದೇವನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದನು.

"ಹಾಗಾದರೆ ಬಿಜಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನನ ಸಂಬಂಧದ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ನಿರಾಧಾರವಾದದ್ದಾಯಿತು. ನೀವು ಹೀಗೆ ನಿರಾಧಾರವಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದು ನನಗೆ ಆಗಲೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ, ಆತನೊಡನೆ ವೈರ ಬೆಳೆಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ."

"ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಭಂಗಬರಲಾರದು." ಎಂದು ನಾರಾಯಣದೇವನು ಒಳ್ಳೇ ಆಧ್ಯತೆಯಿಂದ ನುಡಿದು:--"ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ನಾಳೆಯೇ ಸಿದ್ಧ

ವಾಗುವದಾದರೆ ನಾನು ನಾಳೆಯೇ ಬಿಜಾಪುರದ ಮೇಲೆ ಸಾಗಹೋಗುವೆನು.”

“ನಾಳೆಯೇ ನೀವು ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ವಿಲಂಬವಾಗಲಾರದು. ಸೇನಾಪತಿಯಾದರೂ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುವನು.”

“ಯವನ ಬಾದಶಹನೇ, ಸೇನಾಪತಿಯು ನನ್ನೊಡನೆ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅಡ್ಡಿಮಾಡಲಾರೆನು; ಆದರೆ ಆತನು ನನ್ನ ಹೊರತು ಯಾವ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಮಾಡಕೂಡದು. ಈ ಯುದ್ಧವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಆತನೊಬ್ಬ ಯೋಧನೆಂತಲೇ ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುವನು.”

ಈಗ ಮಾತ್ರ ಬಾದಶಹನು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುವ ಖಾನನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಿಂದೂ ವೀರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವದೆಂದರೆ, ಬಾದಶಾಹೀ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಅಮೊಂದು ತೆರದ ಲಾಂಛನವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದನು; ಆದರೂ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿಯುವದು ಆತನಿಗೆ ಬೇಡವಾಗಿತ್ತು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಖಾನನನ್ನು ಹುರುಪುಗೊಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ:—

“ಆಗಲಿ. ನಾರಾಯಣದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಂತೆ ಮುಖ್ಯ ದಳವಾಯಿಯು ನೀವೇ ಆಗಿ, ಸೈನ್ಯಪಡೆಯ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಸ್ತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಬಳಸಿರಿ; ಆದರೆ ಅನೇಕ ಸಮರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯಾದ ಸಮರಪಟು ಝಲಪೀಕರಖಾನನಂಥ ಅನುಭವಿಕನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀವು ಯಥಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದು. ನೀವು ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೂ ಸೇಡಿನಿಂದಲೂ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.” ಎಂದು ಬಾದಶಹನು ನುಡಿದನು. ಮಹಾಶಯ! ಬಾದಶಹನು ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಭಾವವು ಆ ಹಿಂದೂವೀರನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಬಹುದೇನು?

ಪವಿತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಯ ಪಲಾಯನ.

—೦೦೦—

ಆಲಂಗೀರನ ಸೈನ್ಯವು ಬಿಜಾಪುರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿತು. ಬಾದಶಹನು ನಾರಾಯಣದೇವನದುರಿನಲ್ಲಿ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣದೇವನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ದಳವಾಯಿಯಾಗಿದ್ದು, ಸೈನ್ಯದ ಸರ್ವಸೂತ್ರವೂ ಖಾನನ ವಶದಲ್ಲಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆ ಹಿಂದೂ ದಳವಾಯಿಯು ಮಾತನ್ನು ಮುಖ್ಯತಃ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಕೂಡದಂದು ಬಾದಶಹನು ಖಾನನಿಗೆ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದನು. ಬಾದಶಾಹೀ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವ ಯಾವುದೊಂದು ಲಾಭವನ್ನು ನಾರಾಯಣದೇವನು ಅನ್ಯಾಯವೆಂದು ತಡೆದಲ್ಲಿ ಖಾನನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆಸಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು; ಆದರೆ ಖಾನನ ಆಲೋಚನೆಗಿಂತಲೂ ನಾರಾ

ಯಣದೇವನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಮಾತ್ರ ಖಾನನಿಗೆ ಆತನ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಬಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಸುಲ್ತಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಖಾನನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದನು; ಲದರೆ ಖಾನನು ಆತನ ಮಾತನ್ನು ಬೀಳುಗಳೆದನು. ಖಾನನ ಈ ವಿಧವಾದ ಔದ್ಧೃತ್ಯವನ್ನು ನಾರಾಯಣದೇವನು ಬಾದಶಹನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಆತನು ಖಾನನ ಮಾತನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿ “ಶತ್ರುವಿಗೆ ಸಮರಸಿದ್ಧನಾಗಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು ತಿಳಿಗೇಡಿತನವೆಂದೂ, ಹಾಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆಹಾರ-ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನೊಡ್ಡಿ, ತಮ್ಮನ್ನು ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರುಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂದೂ” ಬಾದಶಹನು ನುಡಿದನು.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಊರು-ಕೇರಿಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಆ ಯವನ ಸೈನ್ಯವು ಬಿಜಾಪುರದ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿದೆಯಿತು. ರಾತ್ರಿವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ವಂಜುಗಳು ಕಾಣತೊಡಗಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿಜಾಪುರದ ಕೋಟೆಯ ಬುರಜನಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈನಿಕರು ಗಾಬರಿಗೊಂಡರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗಾಬರಿಯ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಅವನು ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಜನ ಅನುಚರರನ್ನು ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಬೆಳಗುಮುಂಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವು ಸುಲ್ತಾನನವರೆಗೂ ಹೋಯಿತು. ಈ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಎನ್ನೊಂದು ಹೊಳೆಯದಿದ್ದರೂ, ತಕ್ಕಷ್ಟು ಸೇನಾಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಸಮರಕ್ಕಣೆಯಾದನು.

ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ೧೬೦೮ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಘೋರ ಕದನವು ಇತಿಹಾಸಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ಈ ಕದನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿಷಯವಾವರೂ ಖಾನನಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ರಮಣಿಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಿಂದೂ ಲಲನೆಯನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ ತನ್ನ ದುರ್ವರ್ತನವೇ ತನ್ನ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಅವನು ಅಲ್ಪಾವಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಮನಗಂಡನು.

ಸುಲ್ತಾನನು ಬಿಜಾಪುರದ ಘೋರ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಕೂಡ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನು. ಹೇರಳವಾದ ವೈಭವವು ನಾರಾಯಣದೇವನ ಆತುಲ ಸಾಹಸದಿಂದಲೂ ಖಾನನ ಯುದ್ಧ ಕೌಶಲತೆಯಿಂದಲೂ ದೇಹಲೀ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಿತು. ಖಾನನು ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸುಲ್ತಾನನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಸಮುದಾಯವನ್ನು ದೇಹಲಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಖಾನನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಕೂಡದೆಂದು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟನು; ಅದರೆ ಅದು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಆತನು

ಬಹಳವಾಗಿ ವಿಷಾದಗೊಂಡನು. ಅವನು ಅಂತಃಪುರದ ಒಬ್ಬ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು, ತನ್ನ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಖಾನನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ದರೂ ತಿಳಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರಾದರೂ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸತೀಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ಶಸ್ತ್ರಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿನ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಆ ದಾಸಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು:-“ಹೋಗು. ಪರಪುರುಷನ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಂಡಿಯಾಗಲಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜವೆಂದು ಬಗೆದು ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದರಿಂದಾಗಲಿ ತಮ್ಮ ಶೀಲವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಂತಿದ್ದರೆ ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಈ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಝುನಾನೆಯ ಸುಚರಿತೆಯರಿಗೆ ಕೊಡು” ಎಂದಂದು ದಾಸಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಮರುದಿನ ಸುಲ್ತಾನನ ಝುನಾನೆಯು ದೇಹಲೀ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟಿತು. ಅವರು ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಮಾಡುತ್ತ ದೇಹಲಿಗೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟರು. ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿದ ಸೈನಿಕರು ವಿಶ್ರಾಂತಿಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಳವೂರಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧದ ವಿಜಯಾನಂದದಿಂದ ಆ ಯವನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ವಸತಿಯ ವಾತಾವರಣವು ಅನಂದವೂ ಸುಖವೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಮತ್ತೆರಡು ದಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಖಾನನಾದರೂ ಆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಉತ್ತರ ತಿಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಸತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನಂದದಿಂದ ಕಳೆಯಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಸೈನಿಕರ ಅಭಿಲಾಷೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿತ್ತನು.

ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರಮನು ತನ್ನ ಶೀತಲವಾದ ಕದಿರುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚ-ನೀಚಗಳ ಪರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದನು. ಮಾಲ್ಯಸುಗಂಧವು ವನಿತಾ ಸತ್ತರ ಅನಂದಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಯಬಾರದಂತೆ ಗಂಧವಹನು ಒಳ್ಳೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಿದ್ದನು. ಶಿಶಿರಮತುವು ಕಳೆದು ವಸಂತಮಾಸವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದರಿಂದ, ಗಿಡ-ಮರಗಳಿಗೆ ಯಾವನ ಬರತೊಡಗಿತ್ತು. ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಪಂಚಮಗಾನದಿಂದ ವಸಂತನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಸ್ವಾಗತ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಮೀರಿತ್ತು. ಖಾನನು ತನ್ನ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂತಃಪುರದ ಕಾಮಿನಿಯರನ್ನು ನೋಡುವ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಅವನು ಚಡಪಡಿಸತೊಡಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಮೀರಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಸಂಭ್ರಮಗೊಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾದ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಂತಃಶಿಬಿರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ನಡೆದನು.

ಖಾನನು ಶಿಬಿರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ನಡೆದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಬಲಭಾಗದ ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಪಿಳ್ಳಂಗೋವಿಯ ಇಂಚರವು

ಕರ್ಣಮಧುರವಾಗಿ ಕೇಳಹತ್ತಿತು. ಖಾನನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಿಂತು ಆಲಿಸಿದನು. ಅದು ಕೊಳಲುಲಿಯಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾವಳೊಬ್ಬ ಸುಂದರಿಯ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಡುವ 'ನನನನನನ' ಎಂಬ ಗತ್ತಿನ ಹಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕೂಡಲೆ ಖಾನನು ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಆ ಕೋಮಲತನುಧಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಖಾನನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ಅವನು ಆ ಲಲನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:-“ಮಧುರಭಾಷಿಣಿ! ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಪ್ಪರಾಂಗನೆಯಂತೆ ತೋರುವೆ. ನೀನು ಸುಲ್ತಾನನ ಮಡದಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಅನುಮಾನವಿದೆ. ನೀನು ಬಾದಶಹನ ಮಡದಿಯಾದರೆ, ಆತನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯರ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ನೀನು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾಗುವ ದಾದರೆ ಹಿಂದಿನ ನಿನ್ನ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಸಾವಿರ ಪಾಲು ಸುಖಿಯಾಗುವೆ. ಬಾದಶಹನಿ ಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಯಾವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬಾದಶಹನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದು ತಿಳಿ.”

“ಓಹೊ! ಬಾದಶಹನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆ?”

ಅಂಥ ಅಪರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನಂತೆ ತನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತ ಯೆವನ ಯುವಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ತರುಣಿಯು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಳು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೆ ತನ್ನ ಖಡ್ಗದ ಕಡೆಗೆ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೊರಳಲು ಅವಳು ಸಂತಸಬಟ್ಟಳು. ಏಕಾಂಗಿಯಾದ ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಅವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತ ಆ ಆಗಂತುಕನನ್ನು ಆ ಯುವತಿಯು ತಿರಸ್ಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೇಲಿನಂತೆ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿರಲು, “ಅಪ್ಪರಾಂಗನೇ, ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯಗಳಿಂದ ನಾನು ಬಾದಶಹನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದು ಹೇಳಿದನೇ ವಿನಾ ನನ್ನ ನಾಮವು ‘ಬಾದಶಹನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ’ವೆಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬಾದಶಹನ ಮುಖ್ಯ ದಳವಾಯಿಯಾದ ಝುಲಪಿಕರಖಾನ ಸೇನಾಪತಿಯು.” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

“ಖಾನಸಾಹೇಬರೇ, ಅಪ್ಪರಾಂಗನೆಯರು ಮಾನವರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾವು ಹಿಂದಿರುಗಿರಿ.”

“ಹೃದಯಪ್ರೇಮಿಕೆ! ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಲಾರೆನು. ನೀನೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಬರುವೆಯಾದರೆ ನೀನಂದಂತೆ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಿರುವೆನು.”

“ನೀವು ನಾನಂದಂತೆ ಕೇಳುವಿರಾದರೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರಲು ಆಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.”

“ಹೇಳು. ದೇವಾಂಗನೇ, ಬೇಗನೇ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇನಿದೆ? ಅದನ್ನು ತವಕದಿಂದ ತಿಳಿಸು” ಖಾನನು ಉನ್ಮತ್ತತನದಿಂದಲೂ ಆತುರದಿಂದಲೂ ಹೇಳಿದನು.

“ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ತಂಗಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.”

ಖಾನನು ಜೋರೆಂದು ಇಳಿದು ಹೋದನು. ತನ್ನ ಸಾಮ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆದಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗತೊಡಗಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಕೋಪಗೊಂಡನು. ಅವನು ಒಳ್ಳೇ ಆಧ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ದರ್ಪದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಮಿಸೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯೆಳೆಯುತ್ತ:-“ಯುವತೀ, ನಿನ್ನಂಥ ಸಾವಿರಾರು ಜದ

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ನನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಡಿವಾರದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವೆಯಾ?” ಎಂದವನೇ ಖಾನನು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿದನು.

“ಮೂರ್ಖಾ! ನಿನ್ನಂಥ ನಾಯಿಯು ನನ್ನಂಥ ವೀರಾಂಗನೆಯರ ಸತೀತ್ವಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಭಂಗವನ್ನೂ ತರಲಾರದು.” ಆ ತರುಣಿಯು ಹೀಗೆ ನುಡಿದವಳೇ, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಕೋಮಲ ಹೃದಯದೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಸಿದಳು. ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಭವ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯು ಓಡುತ್ತ ಓಡುತ್ತ ಬಂದು ‘ನೀಚನೇನಾಪತಿ! ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಆಶಿಯಿರುವುದಾದರೆ ಬಂದ ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆ’ ಎಂದಂದನು. ಖಾನನು ಆ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದನು. ದಳವಾಯಿ ನಾರಾಯಣದೇವನ ಉಗ್ರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಖಾನನ ಎದೆಯೊಡೆದು ನೀರಾಯಿತು. ಅವನು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಶಿಬಿರದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಮುಂದೆ ನಡೆದನು. ಒಂದು ವಟವೃಕ್ಷದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಆ ಯುವತಿಯು ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲು, ತರುಣಿಯು ನಾರಾಯಣದೇವನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು “ಬನ್ನಿರಿ, ನಾರಾಯಣದೇವ, ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ನನ್ನ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯ ಘೋರ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವು ಇಂದು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಮರಣಮುಖದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗುವದೆಂದರೆ, ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಯೋಗವೇ ಸರಿ. ಬನ್ನಿರಿ, ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕ್ಷಣಕಾಲ ವಿಶ್ರಾಂತಿಹೊಂದುವೆನು. ಏಕೆ ನಾರಾಯಣದೇವ, ದೂರ ನಿಂತಿರಲ್ಲ? ವೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಈ ಅಭಾಗಿನಿಯನ್ನು ಆತ್ಮೀಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡಿರಿ; ಕರುಣಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಚರಣರಜವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಈ ಪಾಪೀ ಸ್ತ್ರೀಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕರುಣಿಸಿರಿ. ನಾರಾಯಣದೇವ, ಸಾಯುತ್ತಿರುವ ಈ ರಮಣಿಯ ಅಲ್ಪ ಬಯಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿರಿ. ನನ್ನ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದಂಟಾದ ತಪ್ಪುಗಳೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ.” ವಟವೃಕ್ಷದ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ತರುಣಿಯ ಗುರುತು ನಾರಾಯಣದೇವನಿಗೆ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ತರುಣಿಯು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಹುಚ್ಚಳಂತೆ ಬಡಬಡಿಸುವದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾರಾಯಣದೇವನು ಸೋಜಿಗಗೊಂಡನು. ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಬಡಬಡಿಸುವಳೆಂದು ಅವನು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಅವನು ಆ ಅಪರಿಚಿತ ಪ್ರಮದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:—“ತರುಣೀ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಕೃತಜ್ಞ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ನಾನು ತಂವಾದ ವಾಯುಸೇವನೆಗಾಗಿ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇನಾಪತಿಯು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ಆ ಖಾನನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿರಸವುಂಟಾದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಖಾನನು

ನಿನ್ನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಭಂಗಮಾಡಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಜಂಬಿಯವು ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು, ನಾನು ಇದನ್ನು ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ತಲೆಯಿಡುವದೆಂದರೇನು! ನಿನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವದೆಂದರೇನು! ಇದೆಲ್ಲವೂ ವಿಜಿತ್ರವೇ ಸರಿ; ಆದರೆ ತರುಣಿ, ಇಂಥ ದುರ್ಧರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಘಾತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದಿಲ್ಲ. ದೇವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.” ಎಂದು ನುಡಿದು, “ಯುವತಿ, ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾವದು? ನಿನ್ನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳಾರು? ಈ ಪಿಶಾಚಿ ನರ್ತನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಈ ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶದ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತಿದ್ದರೆ ಹೇಳು.”

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರೇನು? ನಾನು ಯವನರ ಝನಾನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ತಿರಸ್ಕರಣೀಯಳಾಗಿ ತೋರಿದನೇ ಹೇಗೆ? ‘ಯದುಬಾಲೆ! ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಆದರ್ಶವಾಗಿರುವವು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯಪರ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ಮಾಯವಾದವೇನು?”

ಆ ತರಣಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರಾಯಣದೇವನು ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡನು. ಅವನು ಆ ಚಂದ್ರವದನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು:—

“ಪಿಶಾಚಿ! ಯದುಬಾಲೆ! ಯವನನ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠವನ್ನು ತಿಂದ ವಚನಭ್ರಷ್ಟ ಯದುಬಾಲೆ! ನಿನ್ನ ಪಾಪಿ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೈವವು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರಬಹುದೇನು? ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಸೋಗಿನಿಂದ ನನ್ನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಅದೆಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ಎಲಾ ಪುರುಷ ಘಾತಕ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನಗಾಗಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷತರದ ನರಕವು ಸೃಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಡುವದಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗು.”

ನಾರಾಯಣದೇವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯುವತಿಯು ಕಣ್ಣುತುಂಬ ನೀರು ತಂದಳು. ಅವಳು ಗದ್ಗದ ಸ್ವರದಿಂದ: “ನಾರಾಯಣದೇವ, ಈ ಯದುಕುಮಾರಿಯು ವಚನಭ್ರಷ್ಟಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿ. ಅಪ್ಪನು ನನ್ನನ್ನು ಸುಲ್ತಾನನ ಝನಾನೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದರೂ ನಾನು ನನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ.”

“ನೀನು ನಿನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಇಸ್ಲಾಮಿನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಕುಲಘಾತಕಿ ಯದುಬಾಲೆಯಲ್ಲವೆ? ಹೇಳು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ಹೇಳು.”

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ರಕ್ತ ಸ್ರಾವವಾಗದಂತೆ ಕೈಯಿಂದ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ; ಅಂದರೆ ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವಷ್ಟು ಕಾಲವಾದರೂ ಬದುಕಿದ್ದೇನು.”

“ಎಲಾ, ನೀತಿಯ ಕೋಲೆ ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಟ ಹೆಂಗಸೇ, ನನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಹಸ್ತದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತಿತ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ನರಕ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಯವೆಯಾ? ಆಗಲಿ. ನಿನ್ನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನಂದಂತೆ ನಡೆಯುವೆನು.”

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಹೋಗಿ ಯದುಬಾಲೆಯ ರಕ್ತ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಿಹಿಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಯದುಬಾಲೆಯು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು:—

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ಮಾಧವಿಯು ಹಿಂಸ್ರಪಶುವಿನ ಭಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ನಮಗೆ ದೇಳವೊಲ್ಲವೇ? ಅದು ತೀರ ಸುಳ್ಳು. ವೀರಪಾಲನು ಅಧಿಕಾರಲಾಲಸೆಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಬಿಡಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನನಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದಿದ್ದನು. ಅವಳು ಯುವನನ ಅರ್ಥಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆದರಭಾವವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಮಘರಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉದ್ವಸ್ತಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಲಂಗೀರನ ಸೈನ್ಯವು ಹೊರಟಾಗ, ಮಾಧವಿಯೇ ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಆ ಯುವನ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಗಹೋಗಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಮಾಡುವದೇನು. ಸುಲ್ತಾನನು ಪರಾಜಿತನಾದ್ದರಿಂದ, ಅವಳು ನಿನ್ನಯ ದಿನ ಅತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು!”

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಆ ಯುವನನ ಅರ್ಥಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದೆ?”

“ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂಥ ರುಕಲ್ಪನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಂಚು ಗೂಡಬೇಡಿರಿ. ನಾರಾಯಣದೇವ, ನನ್ನ ಗತಿಯು ಕುಂತಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನೀವು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಾರಿರಿ.”

“ಹಾಗಾದರೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಆ ಸುಲ್ತಾನನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಾಡಶಹನೆಗೆ ನಾನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ! ಹಾಯ್! ಹಾಯ್! ಹಾವನ್ನು ಹೂಡೆದು ಹದ್ದಿಗೆ ಹಾಕಿದ ನನ್ನ ಕಾಂಕ್ಷೆ ಶತಶಃ ಧೀಕಾರವಿರಲಿ!”

“ನಾರಾಯಣದೇವ, ದುಃಖಿಸಬೇಡಿರಿ. ನೀರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀರು ಹೋಗುವದು; ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಾಡನ್ನು ಸೇರುವವು. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಭವವು ವೈಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ದುಃಖವನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.”

“ಯದುಬಾಲೆ, ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪುವೆನು. ವೈಭವವು ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ ಚಲನ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದು ವೈಭವವಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಬೇಕೆಂದು

ಬಯಸುವದೂ ಇಲ್ಲ; ಸಾಹಸಪಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.”

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಇಷ್ಟು ನುಡಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಯದುಕುಮಾರಿಯ ಕಂಠವು ಕುಂಠಿತವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು ನಂದಿಹೋಯಿತು!

ನಾರಾಯಣದೇವನು ಭಾವಘರ್ಷಣೆಯಾದವನಂತೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಾಡಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ನಿಡಿದಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಆ ವಟವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ತುದಿಮೇಲಾಗಿ ಊರಿದನು; ಹಾಗೂ ಆ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕ್ಷಣ ಕಾಲ ಉಲುಕಾಡದಂತೆ ಕುಳಿತನು. “ಹಾ! ಯದುಕುಮಾರಿ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನೂ ಬಂದು, ನಿನ್ನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವೆನು.” ಎಂದವನೇ, ಕೆಳಗೆ ಧುಮುಕಿದನು. ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆ ಹೊಡೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಏನಾಯಿತೋ ಹೇಳಲಸಾಧ್ಯ. ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಖಡ್ಗವು ನಾರಾಯಣದೇವನ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಆತನ ಶರೀರವು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಹೊಯ್ದಾಡಿತು. ನಾರಾಯಣದೇವನ ಆತ್ಮವಾದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಿಕೆಯ ಸಂಗಡಲೇ ನಡೆಯಿತು!

ಈ ಘಟನೆಯು ನಡೆದು ಶತಕಾನು ಶತಕಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ನಾರಾಯಣದೇವನು ತನ್ನ ಹೃದಯ ಪ್ರೇಮಿಕೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಅದು ಯವನ ಬಾದಶಹನ ಕಾಲವಾಯಿತು; ಸರ್ವತ್ರ ಯವನ ಸತ್ತೆಯು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾಜಿಕ-ರಾಜಕೀಯ-ಸೈನಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷವೇಳೆಯಾಗಿತ್ತು! ಈಗಲಾದರೂ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಬಾದಶಹರ ಕಾಲವು. ಸರ್ವತ್ರ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಸಮಯವು. ಲಾರ್ಡ್ ಮೆಕಾಲಿಸಾಹೇಬರು ಪ್ರವಾದಿಯಂತೆ ಹೇಳಿದ ಭಾರತೀಯರ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏಹಂಗಮ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುಸಮಯವು; ಆದರೂ ಪ್ರೇಮದ ವಿಷಯವು ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಒತ್ತರದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸತ್ತಾಧಾರಿಗಳಾದ ಅಷ್ಟಮ ಎಡ್ವರ್ಡರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಣಯಪಾತ್ರಳಿಗಾಗಿ ಪದಚ್ಯುತರಾದರು. ಇದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡದ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಭಾರತವಿಷಯವಾದರೂ ಜಾರ್ಜ್ ಜಿವಾಜಿರಾವ ಸಿಂಧ್ಯರ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಅಂದಿನ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಾ, ವಾಚಕರೂ ನಾವೂ ಕೂಡಿಯೇ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆರಗೋಣ.

ಅತುತ್ರಮ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು

೧) ವಾಣಿಗ್ರಹಣ ಪುಟ ೩೬ ನುಣುಪುಕಾಗದ
ಬೆಲೆ ೩ ಅ.

೨) ಅರುಣಕುಮಾರಿ ೨ ನೇ ಮುದ್ರಣ)
ಪುಟ ೨೦೦ ನುಣುಪು ಕಾಗದ
ಬೆಲೆ ೧ ರೂ.

೩) ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ! ೩ ನೇ ಆವೃತ್ತಿ |
ಪುಟ ೧೫೬ ಬೆಲೆ ೧೨ ಅಣೆ

೪ ಸಚಿತ್ರ ಶ್ರೀ ಮುರಘ ರಾಜೇಂದ್ರ ವಿಜಯ
ಅಥವಾ

ವೀರಶೈವ ಮತಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರೋದಯ

ಅಂಟಿಕ್ ಪೇಪರ ಪುಟ ೧೫೨ ಬೆಲೆ ೧-೪-೦ ರೂ

ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಆನಂದವನ (ಹಾವೇರಿ)

